

## المفردات المصوّرة



# العنوان



مکالمہ احمدیہ

## شركة النسابة لوريمع الصنف

ص - ١٠٨٦ - ١١ - مهروت - لیار  
دکٹ ٣٦ - ٩٧

فسي لغة العرس

# — سہی جو جو —

卷之三

دشنه شروع اداره

## مکالماتِ ایک دن

رونة الامارات العربية المتحدة

مختصر حب المرة المورج

د. سعادت

للمملكة العربية سرعة بحث موسوعة

# سعودية وادعاء

## سیر اور میرے سفر

سید و مولانا

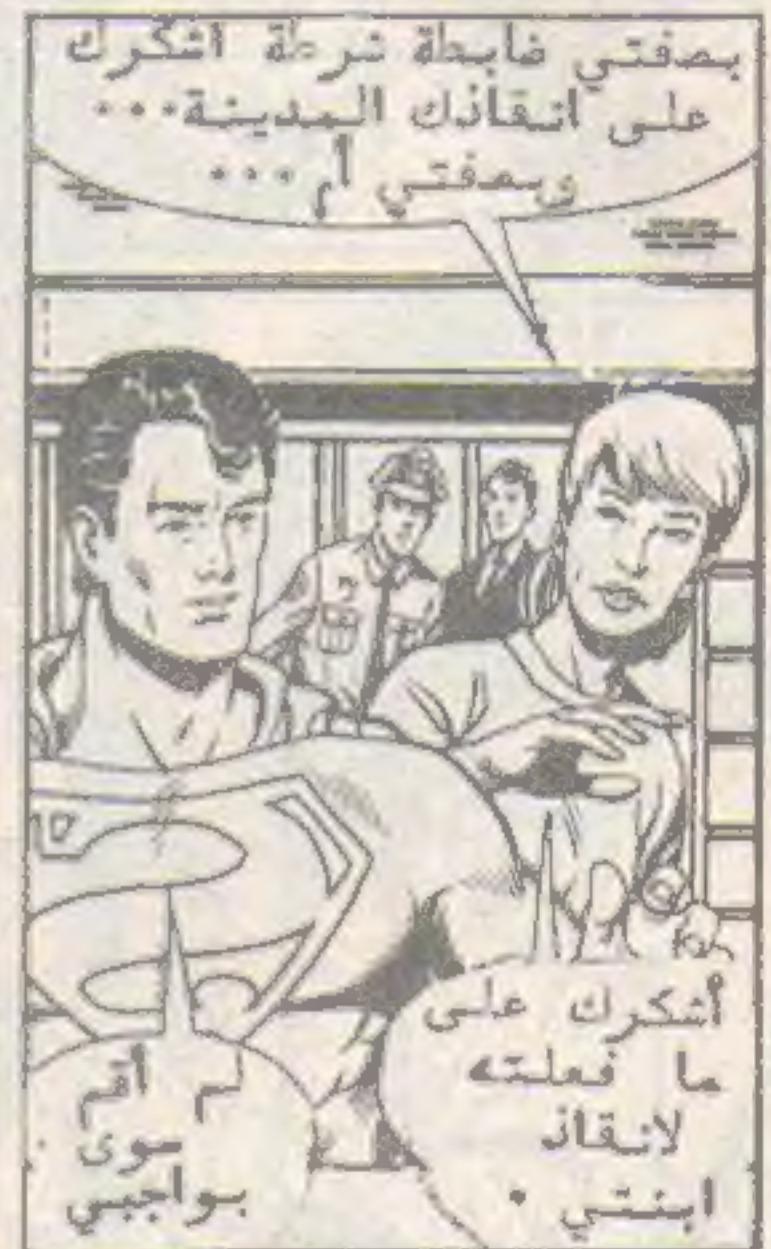
卷之三



## النمير المسؤول شعبة القاضي

القسم المسرحي - العدد

卷之三





حتى سوبرمان  
يشعر بالجوع  
والتعب وهو  
سعادة التي تقاهة









يبدو أنه كان تحريرا خاما ولا أحد يعرف لماذا كان هنا



مررت أن أراك سليما... هل عرفت هوية الرجل الذي قتل في شقتك؟

اعتقدناه  
يادى بالأمر

أنا أنت



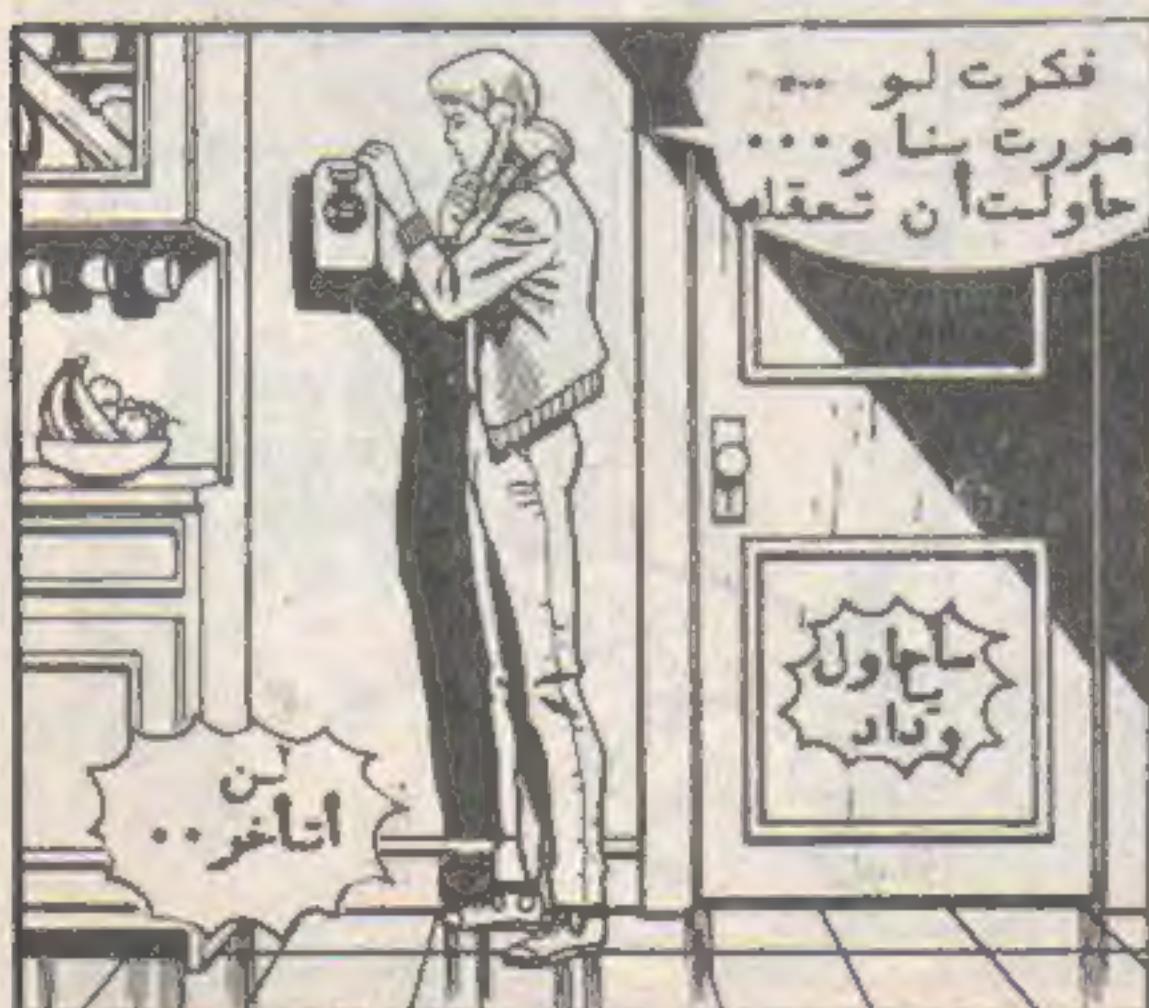
لا شيء...  
كنت أفتر...

كانتي كنت  
عيبته مثل  
البدب

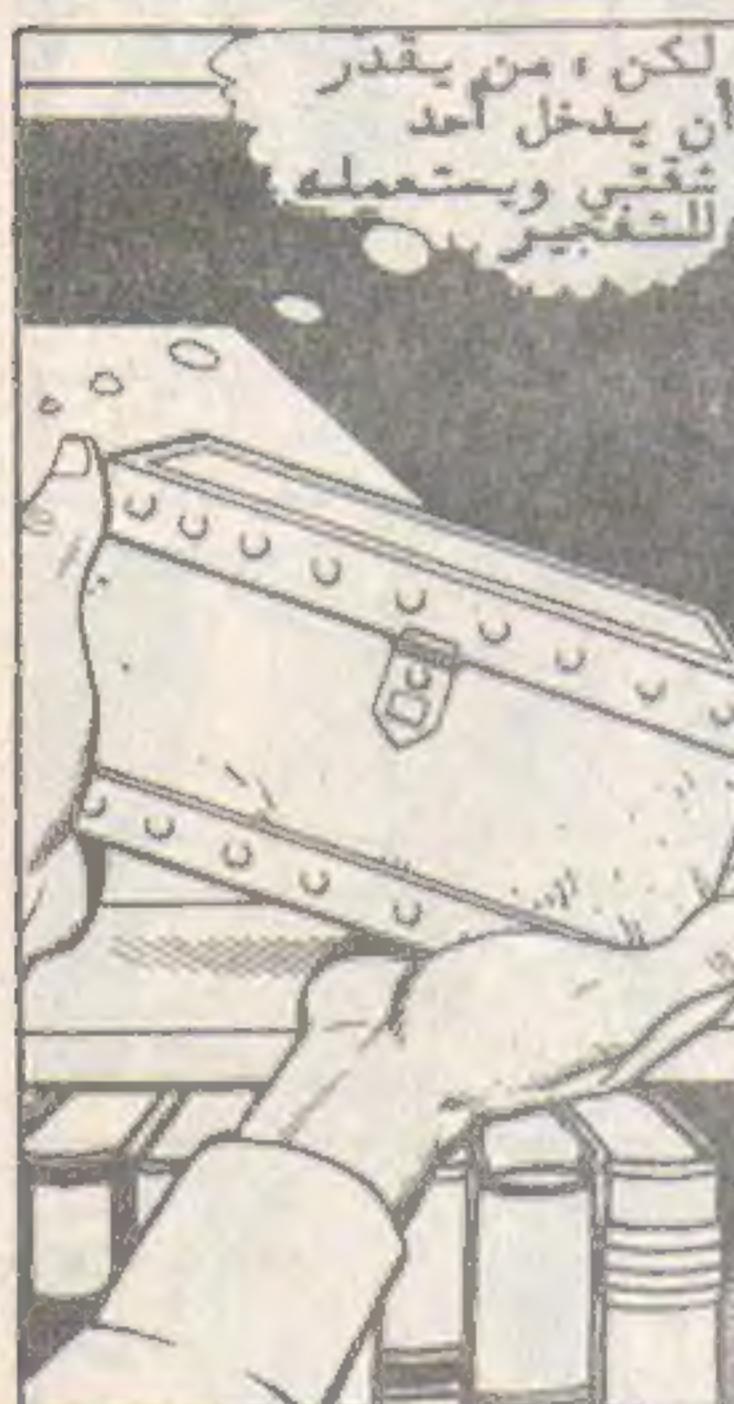
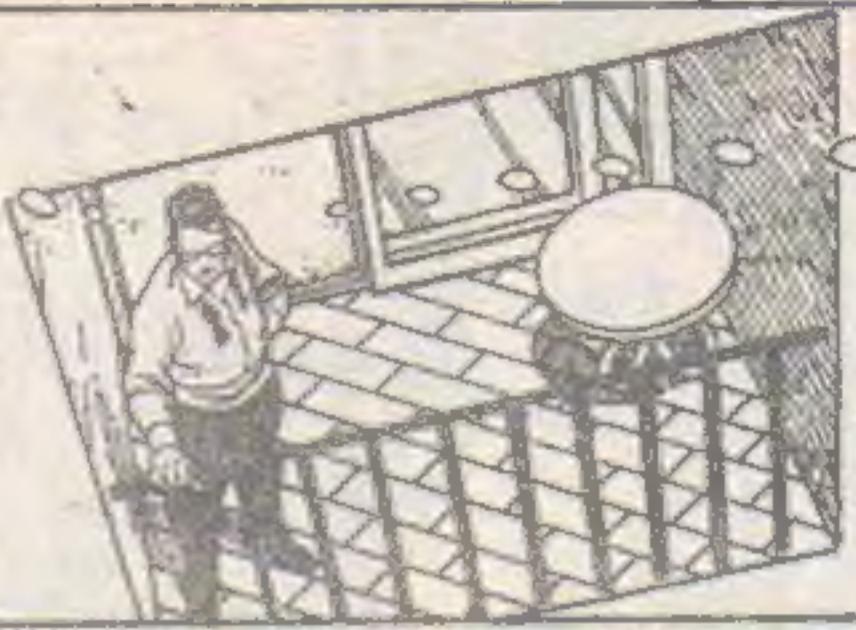


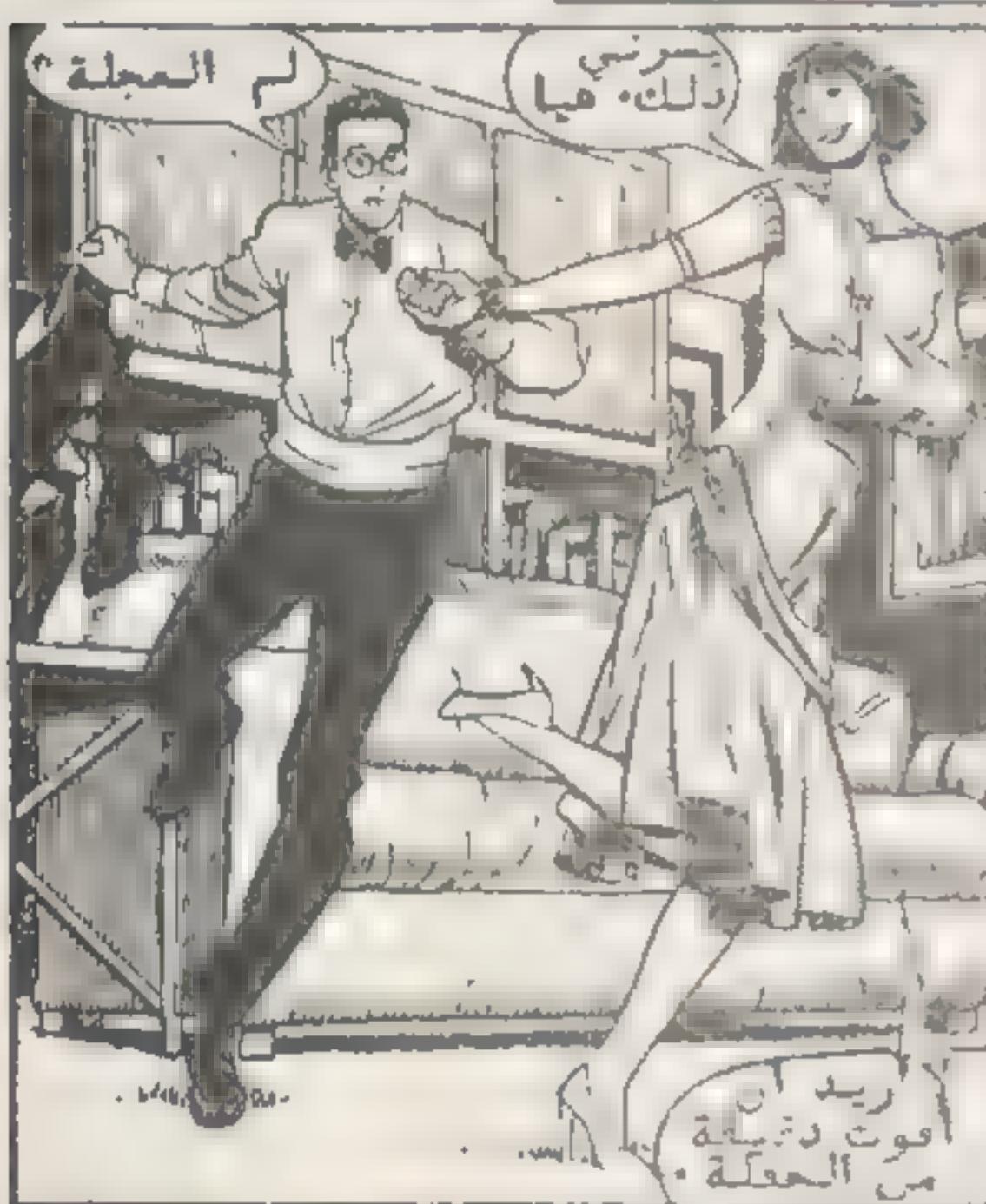
فانا بحاجة ماسة  
إلى قسط من  
الراحة التامة











محتملة في مكان واحد

## المهتمون بهم انفسهم

من هنا  
هزيل تمر

أنت  
هذه جمال

اعتقد  
أنه سافر

انظروا من  
دخل الآمن

سدايا

نسمة

تشرفنا

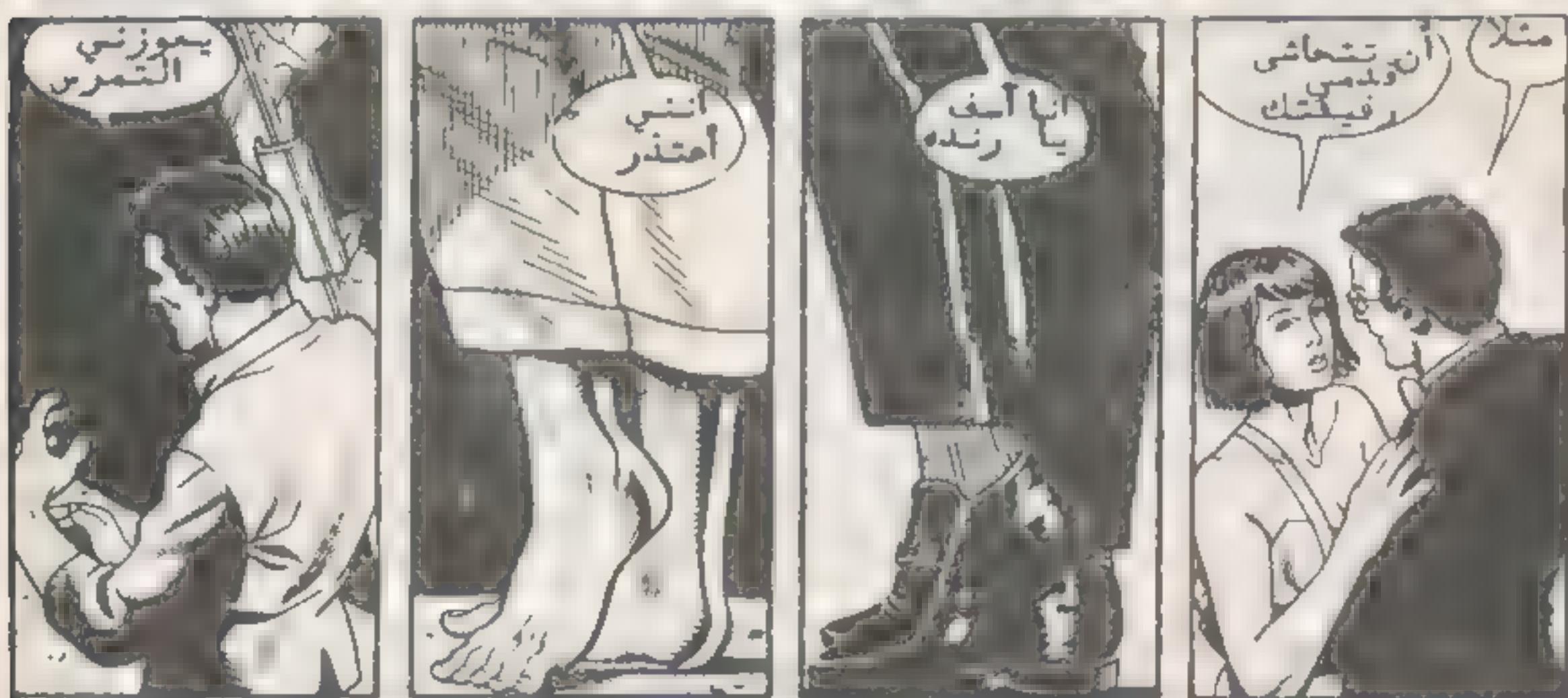
تشرفنا

هذه ، أعتقد أن  
الجائزة من تسميك  
بعد نشاط المنظمة

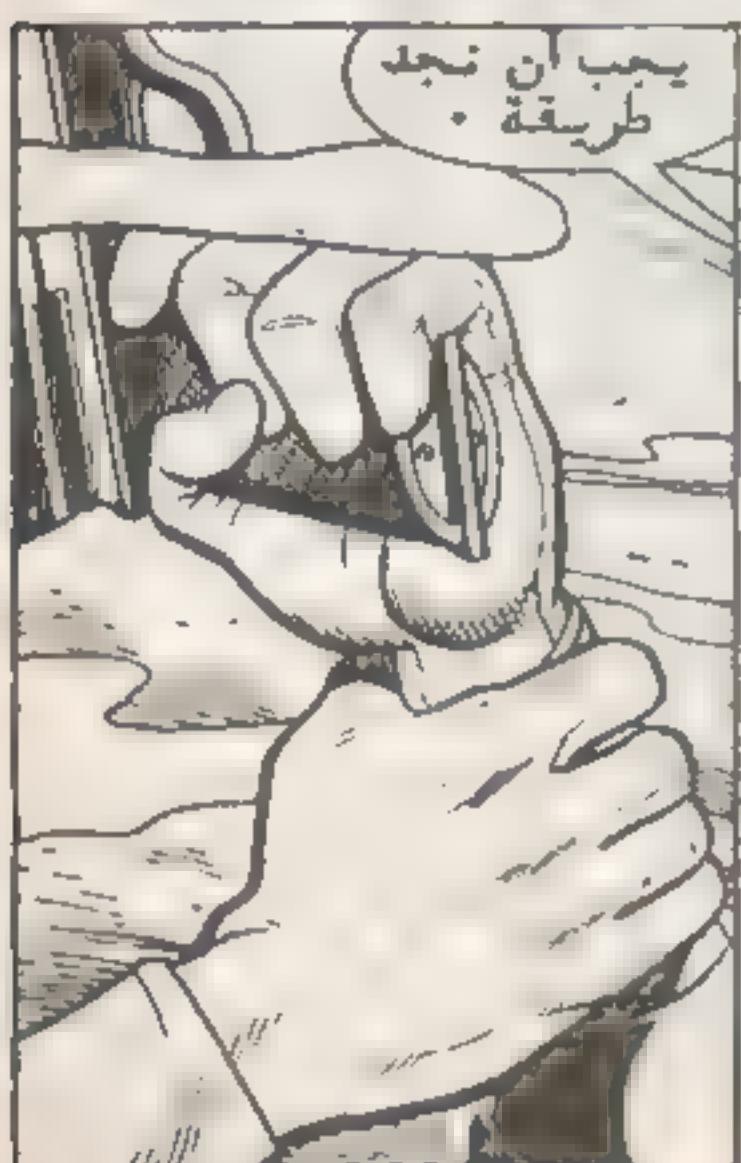
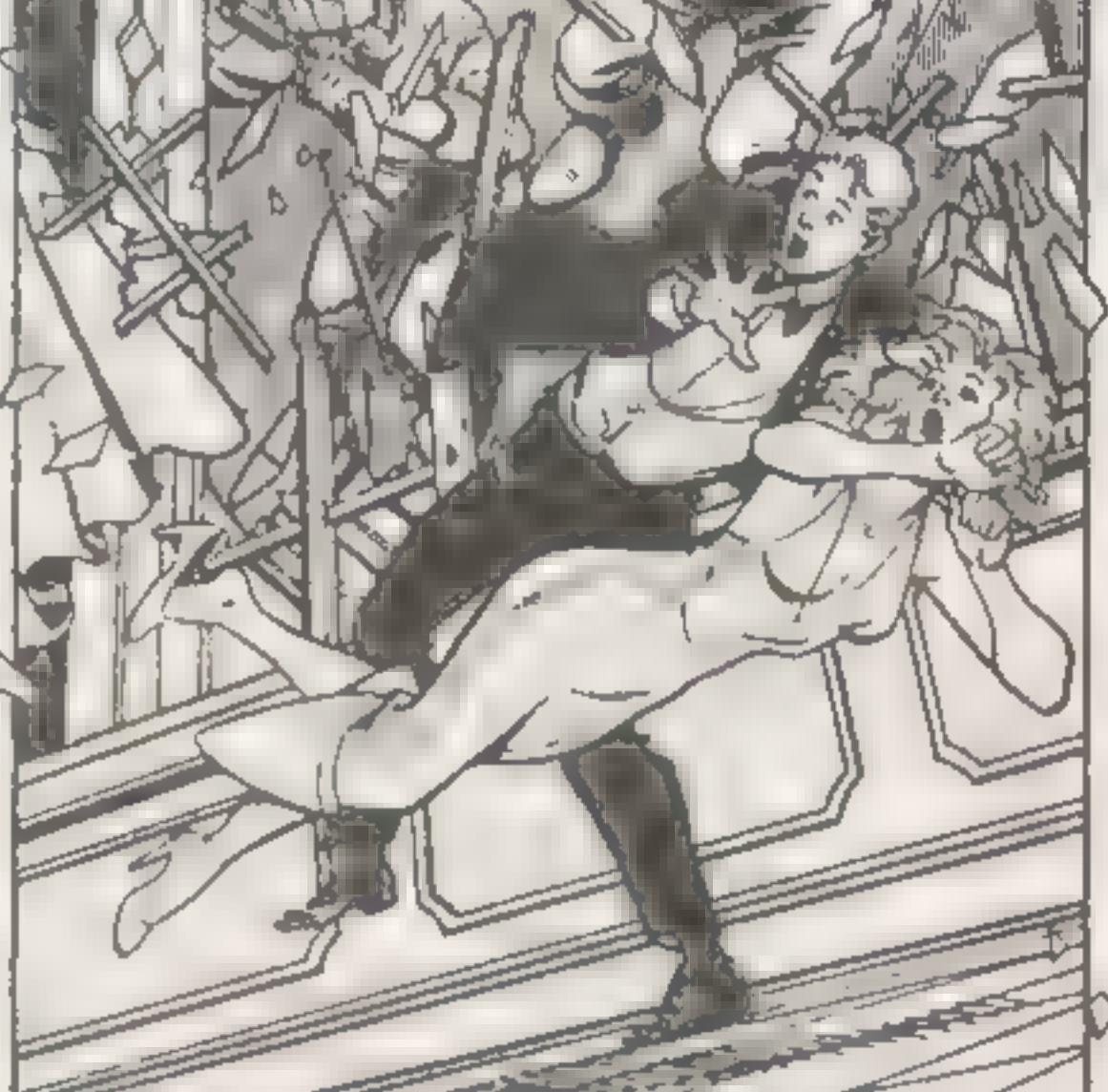
لأنك أنت  
من جعله

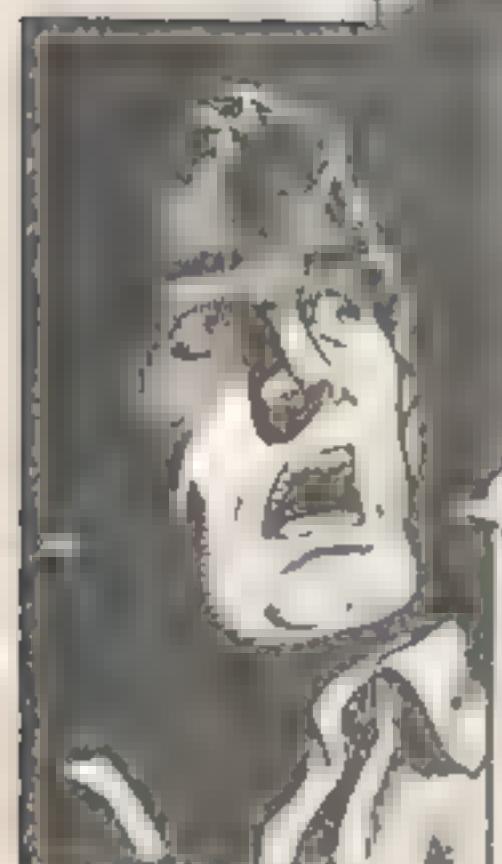
هذا هو المكان  
في الطبق العلوي

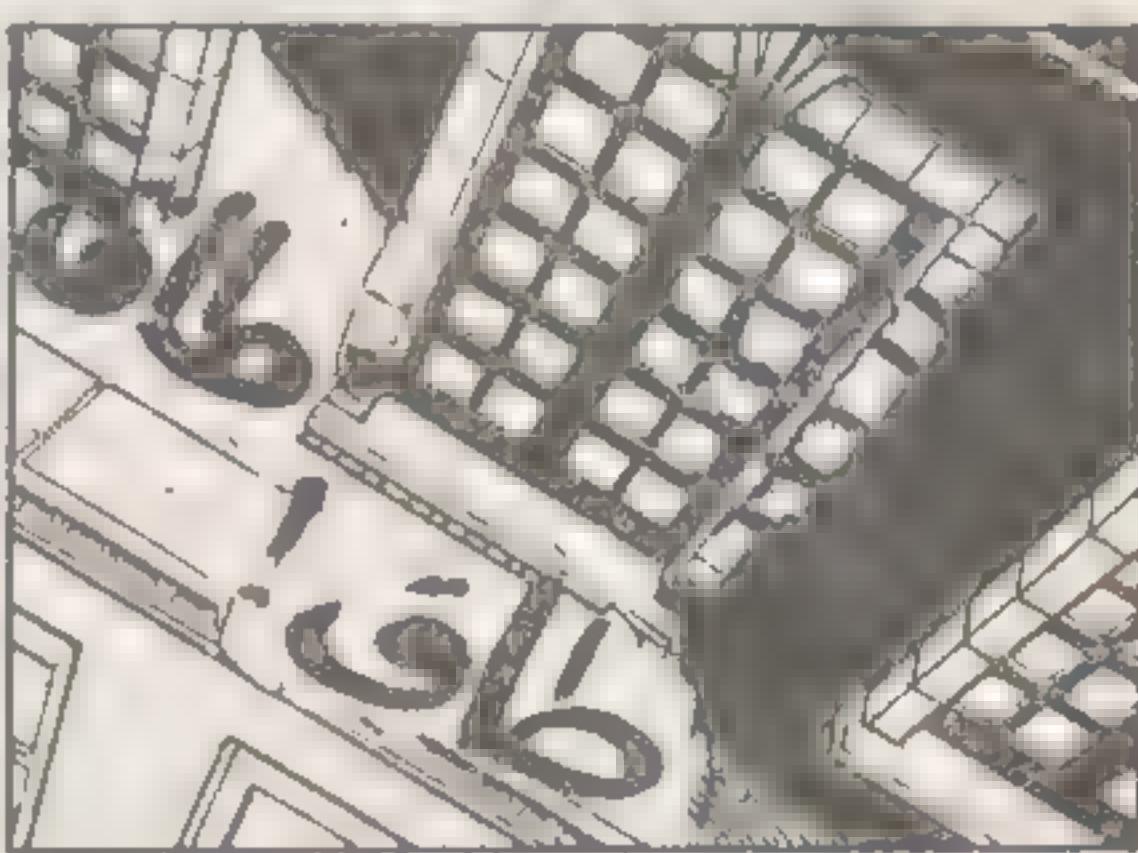
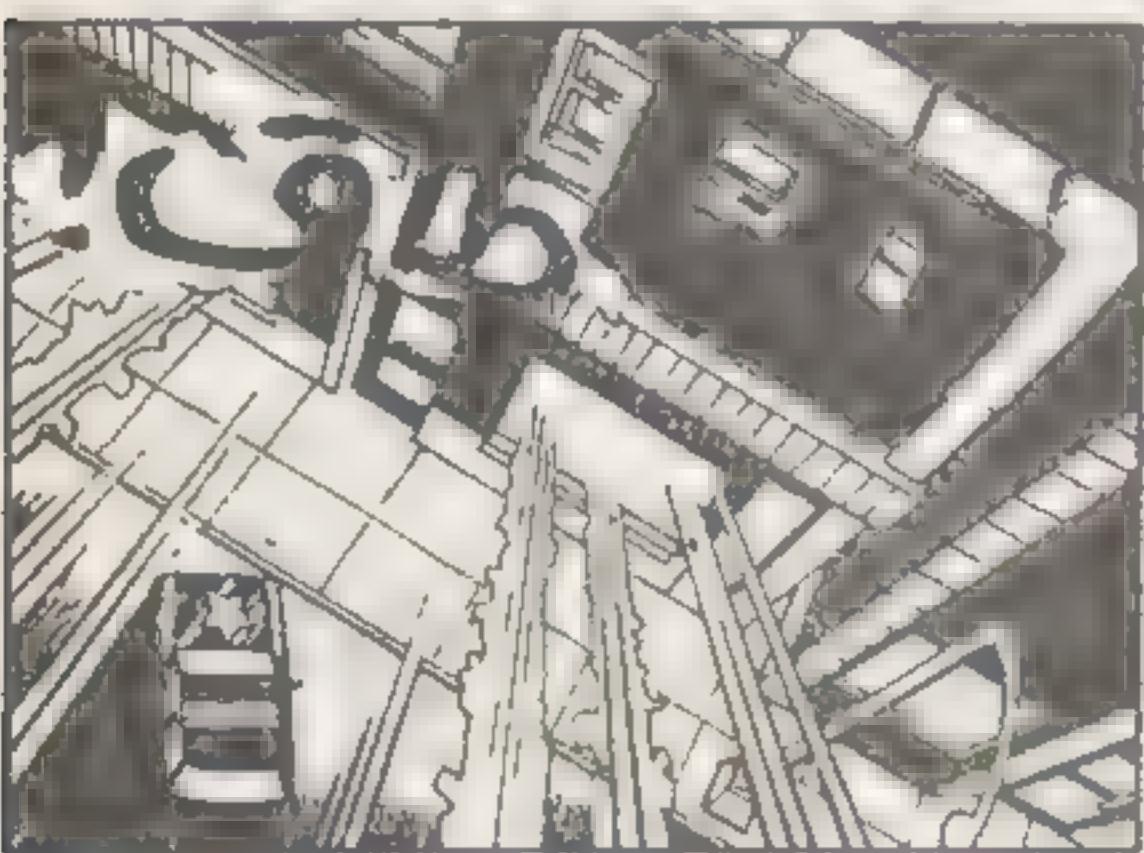
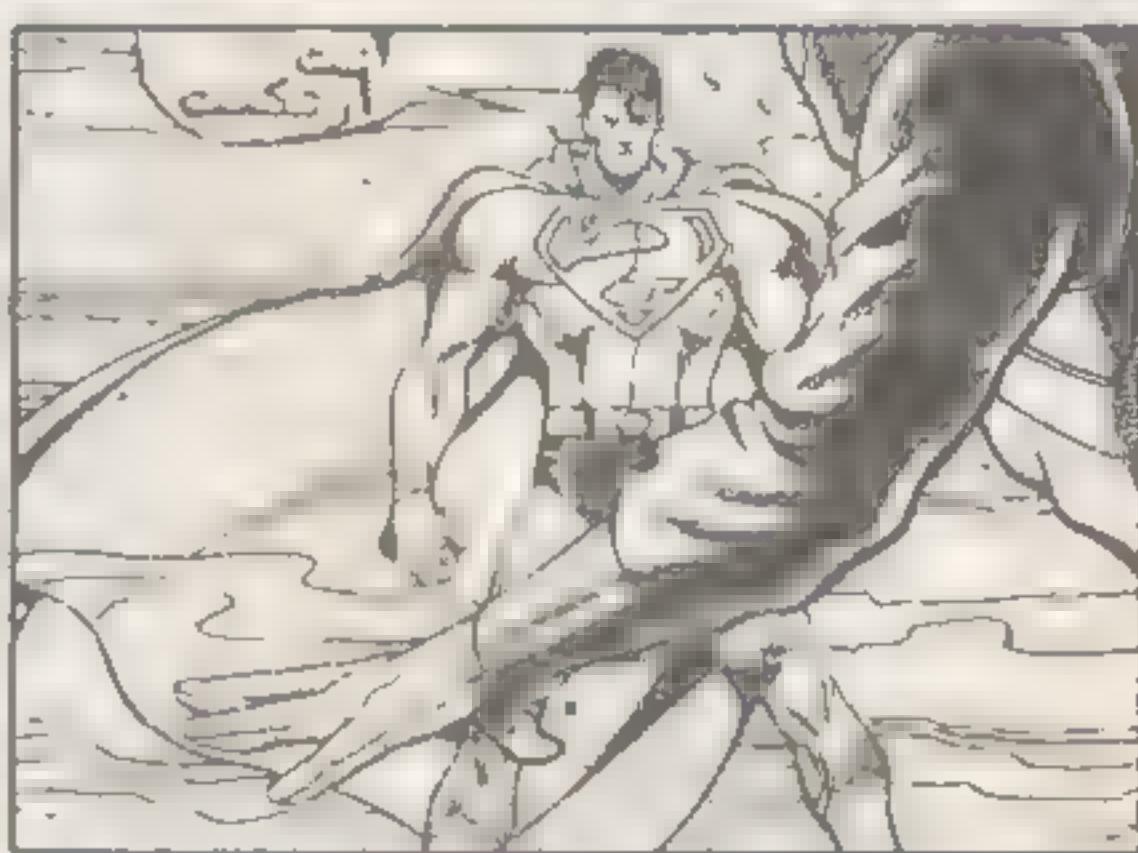
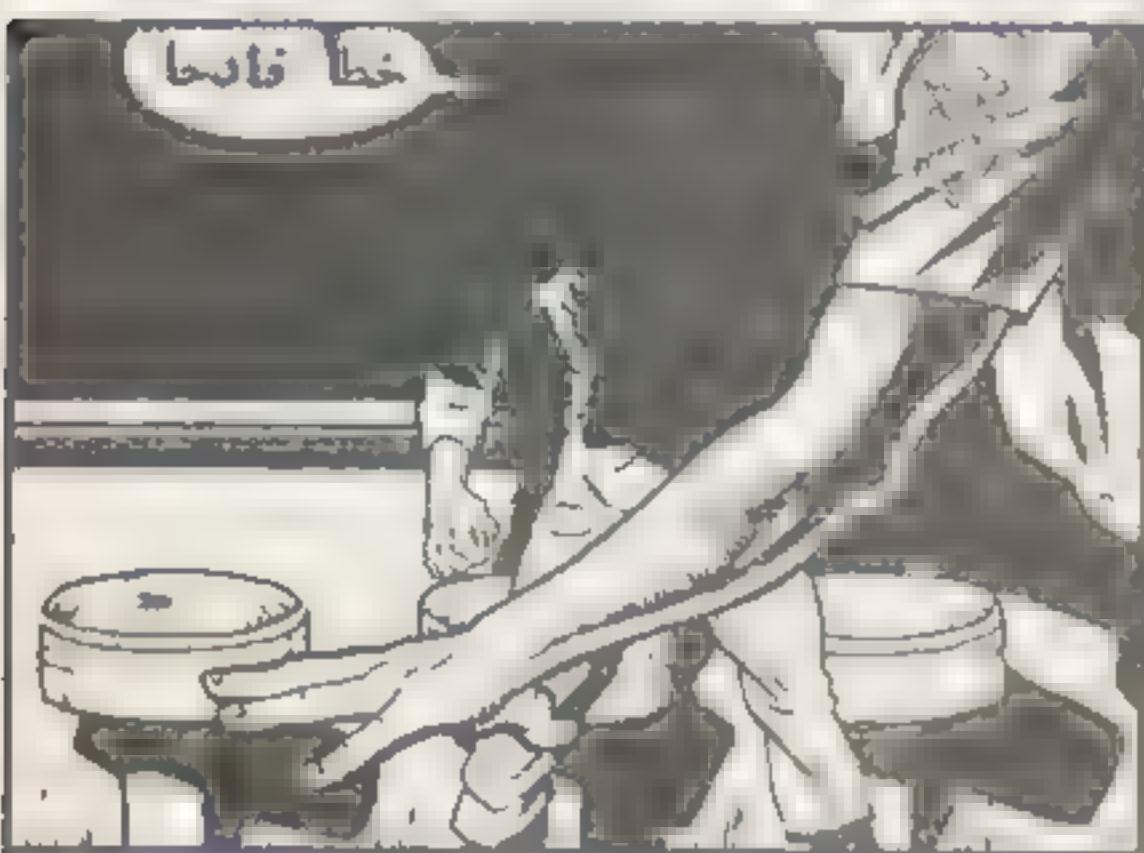
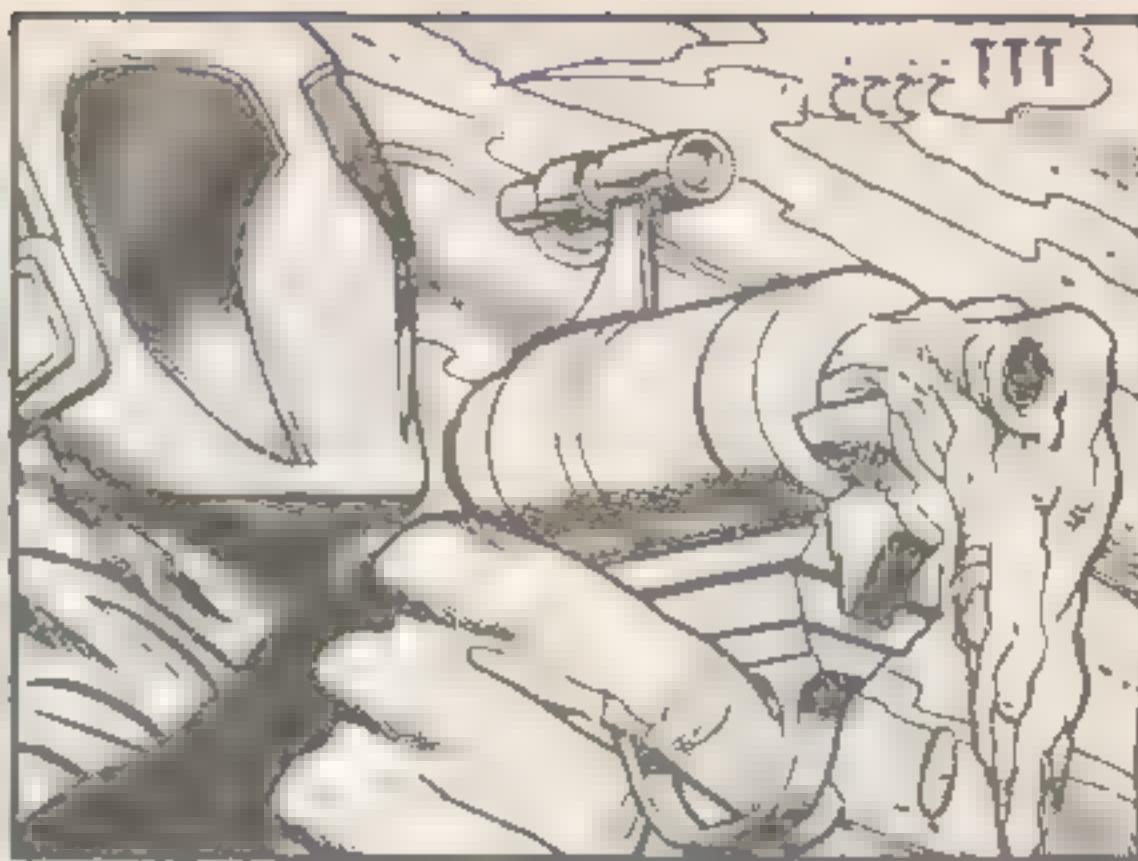
يفضلكما  
مشهد المنظمة معاوية  
في التحرك هنا .



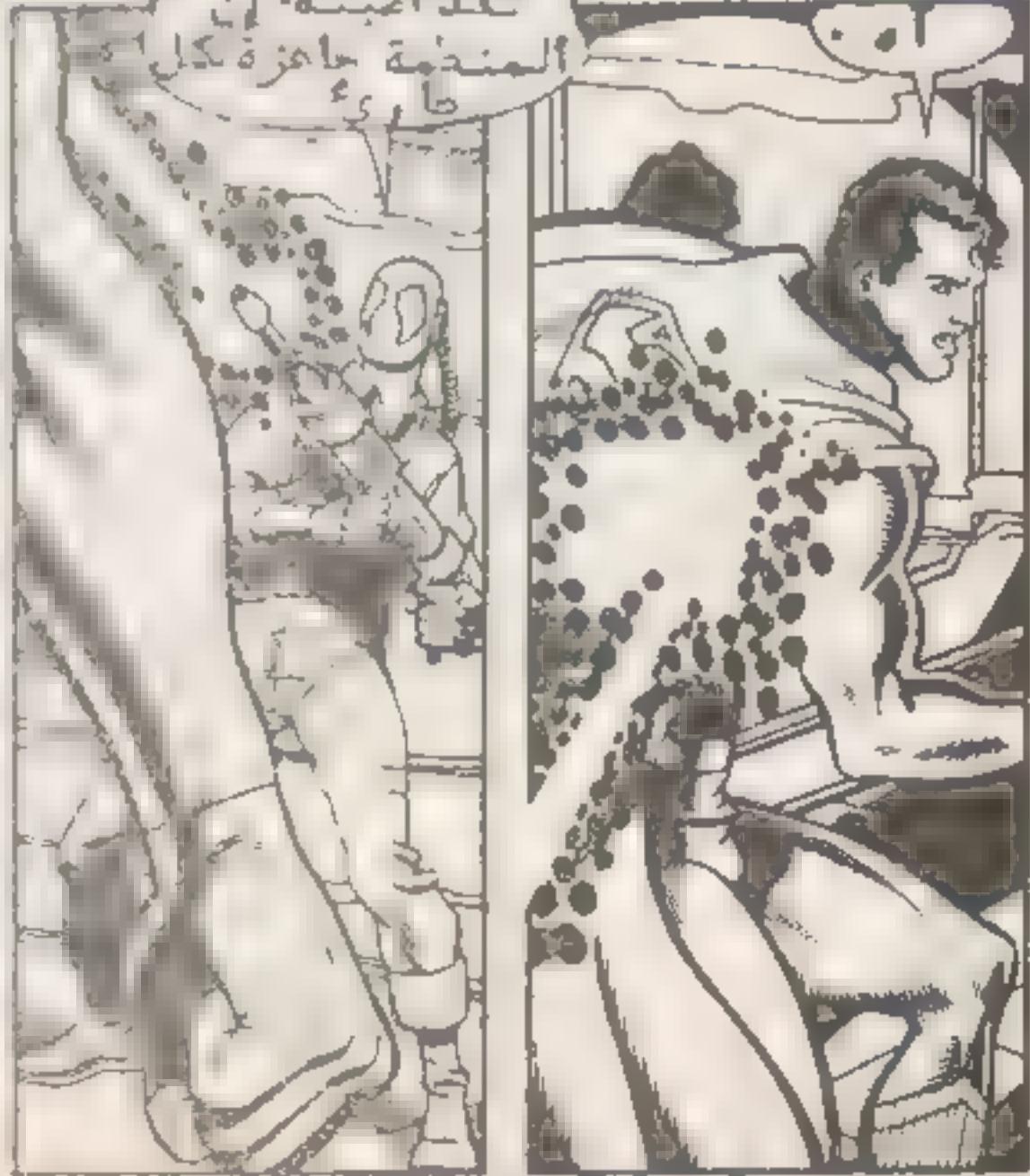
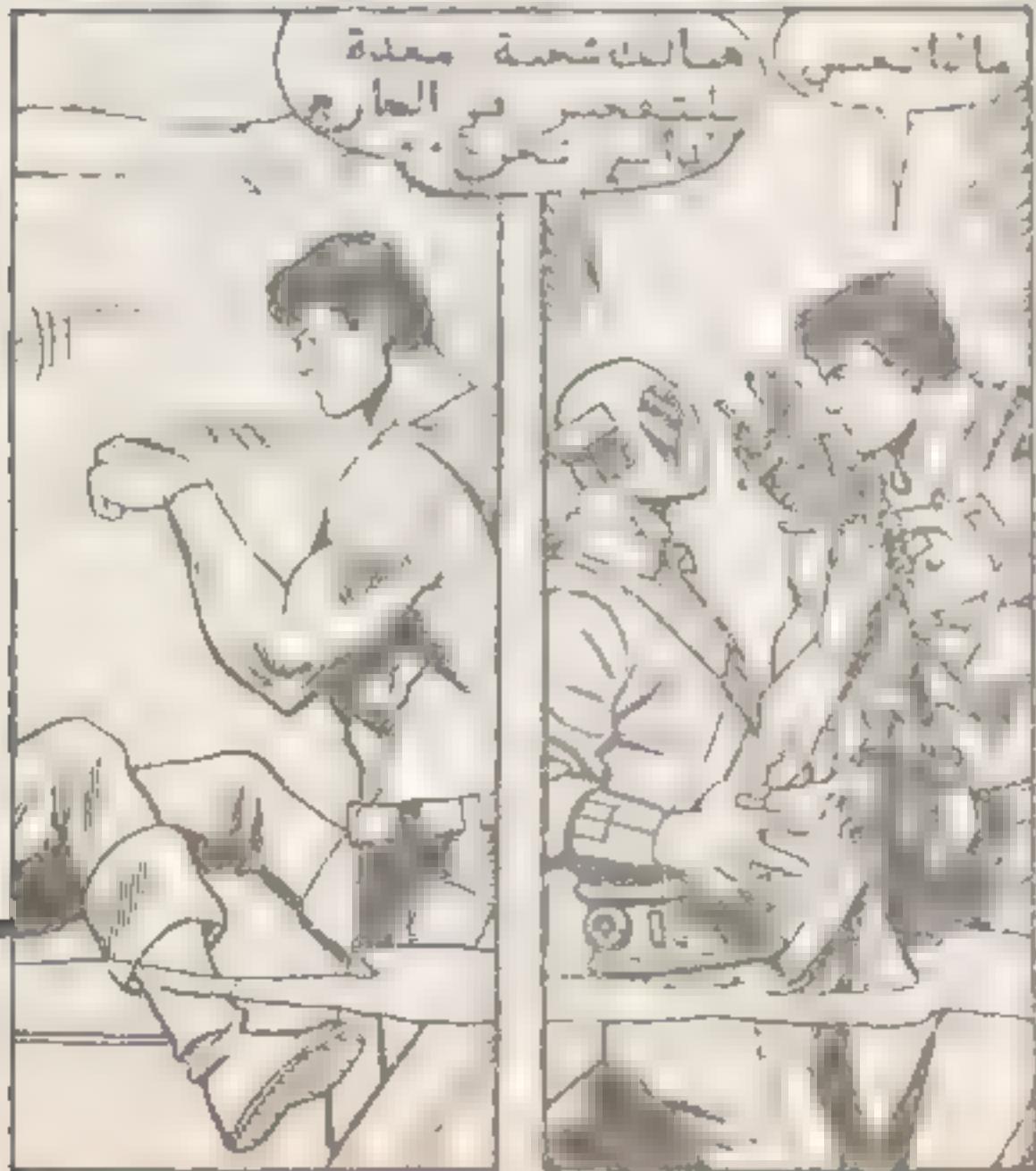
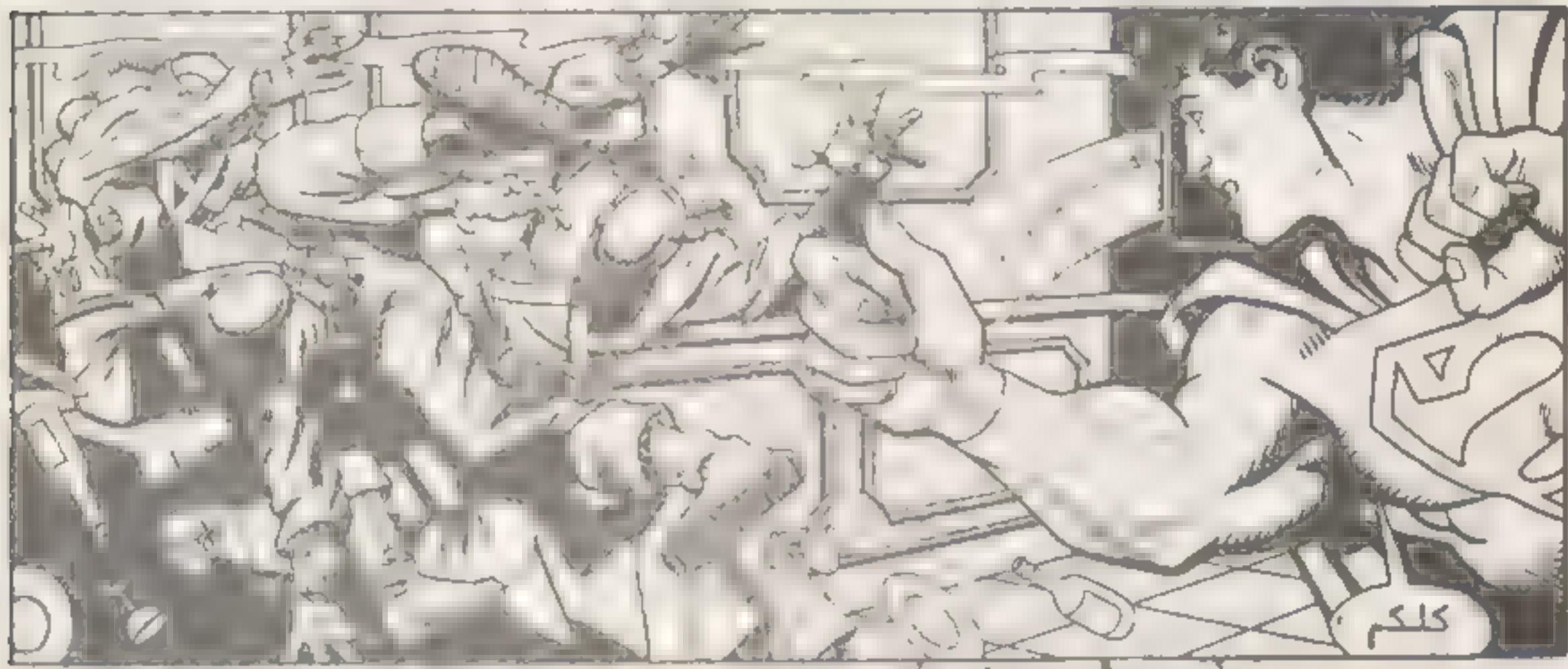
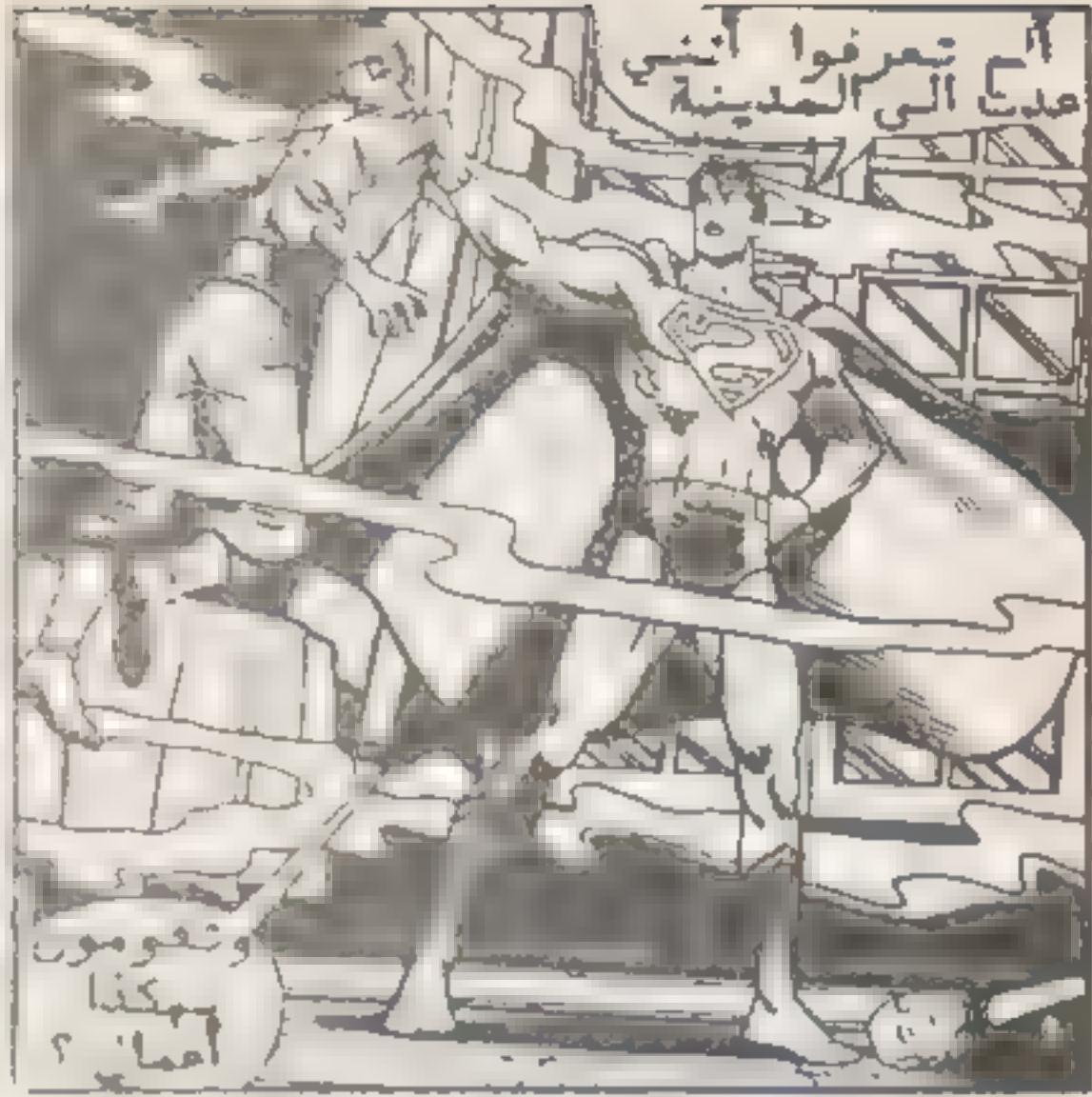








وَدَادْ . لَقِدْ أَخْتَفَى  
الْبَدِيلْ . وَمَنْ  
قَلَّ مَلْ سَمَعْ شَرِيدْ  
أَنْ أَحْدَمْ بَعْضْ  
الْمَخَازِنْ الْكَبِيرِيْ



لقد أتيتكم إلى المدينة

ونعمون  
كنا  
أعذ

كلم



ما زلت أعيش، هالمنية معدة  
لتغرس في العار  
لأنك تعيش





أنت  
منفلون



هذه أنتي المدینة  
تعریفها



كلكم



ما أنا أنتي



نماجم أنتي



أنتي



ما زلنا نو عنو أحدهم في المدخل

لقد لامست



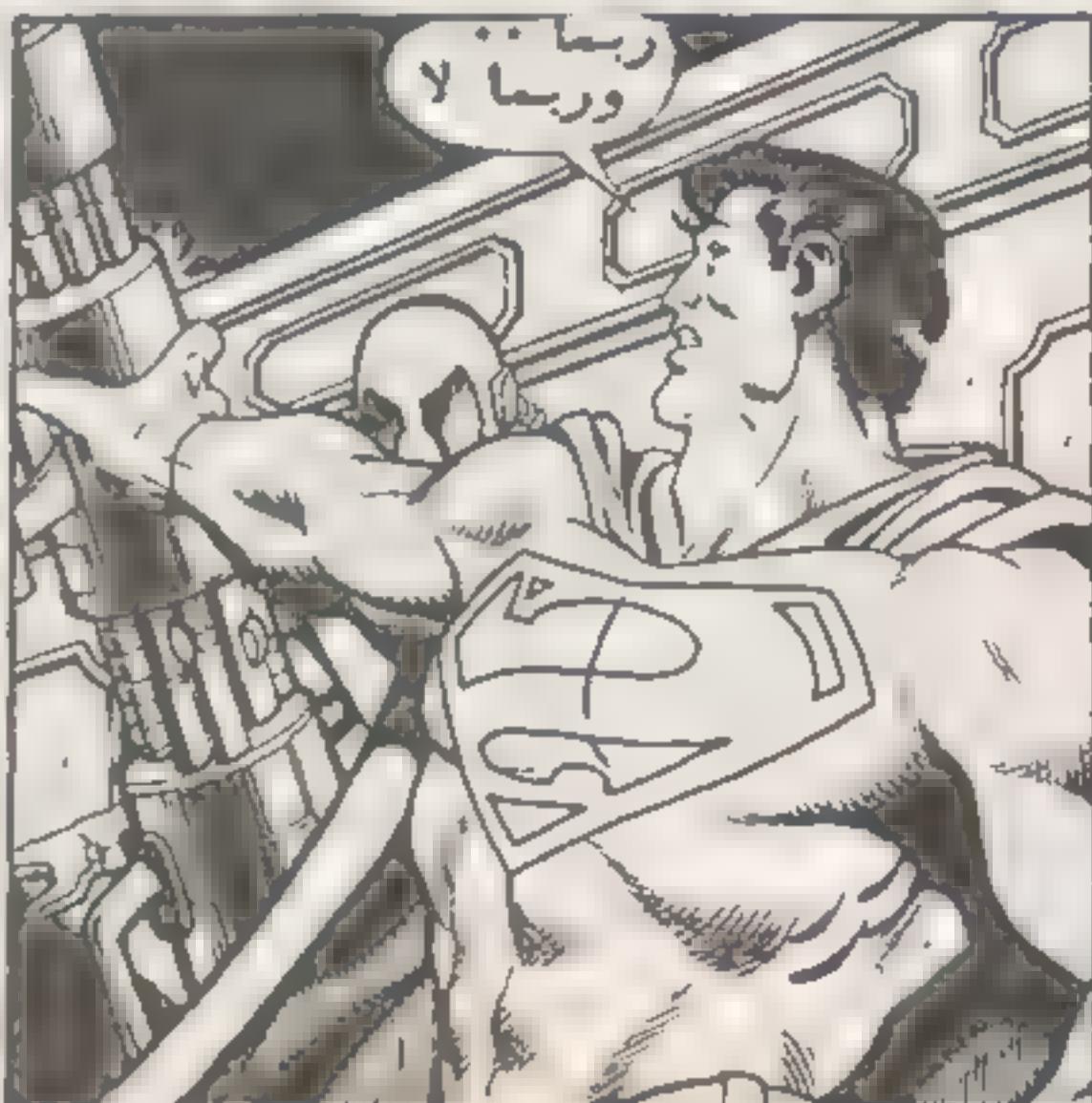
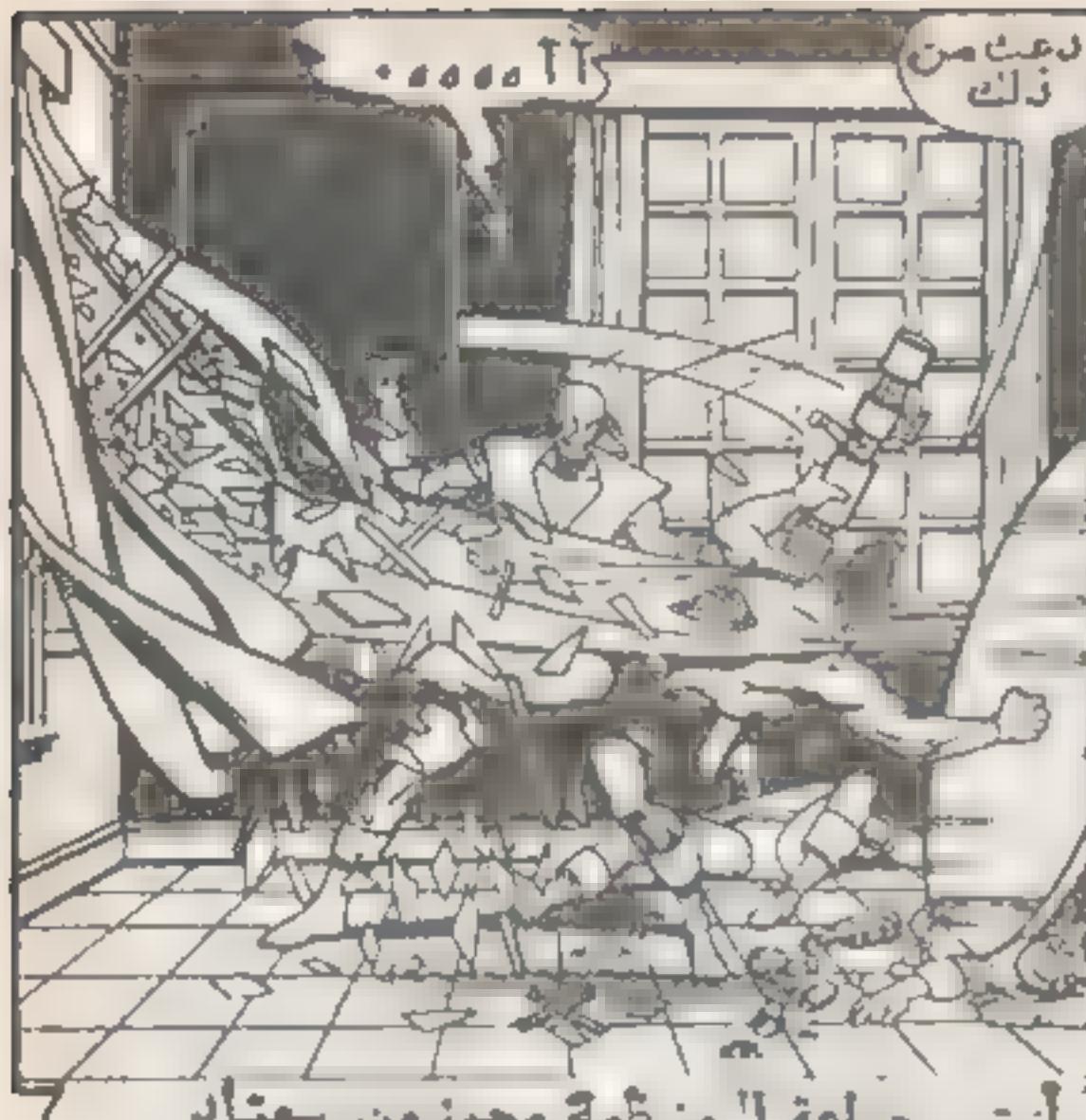
أيهما المدخل

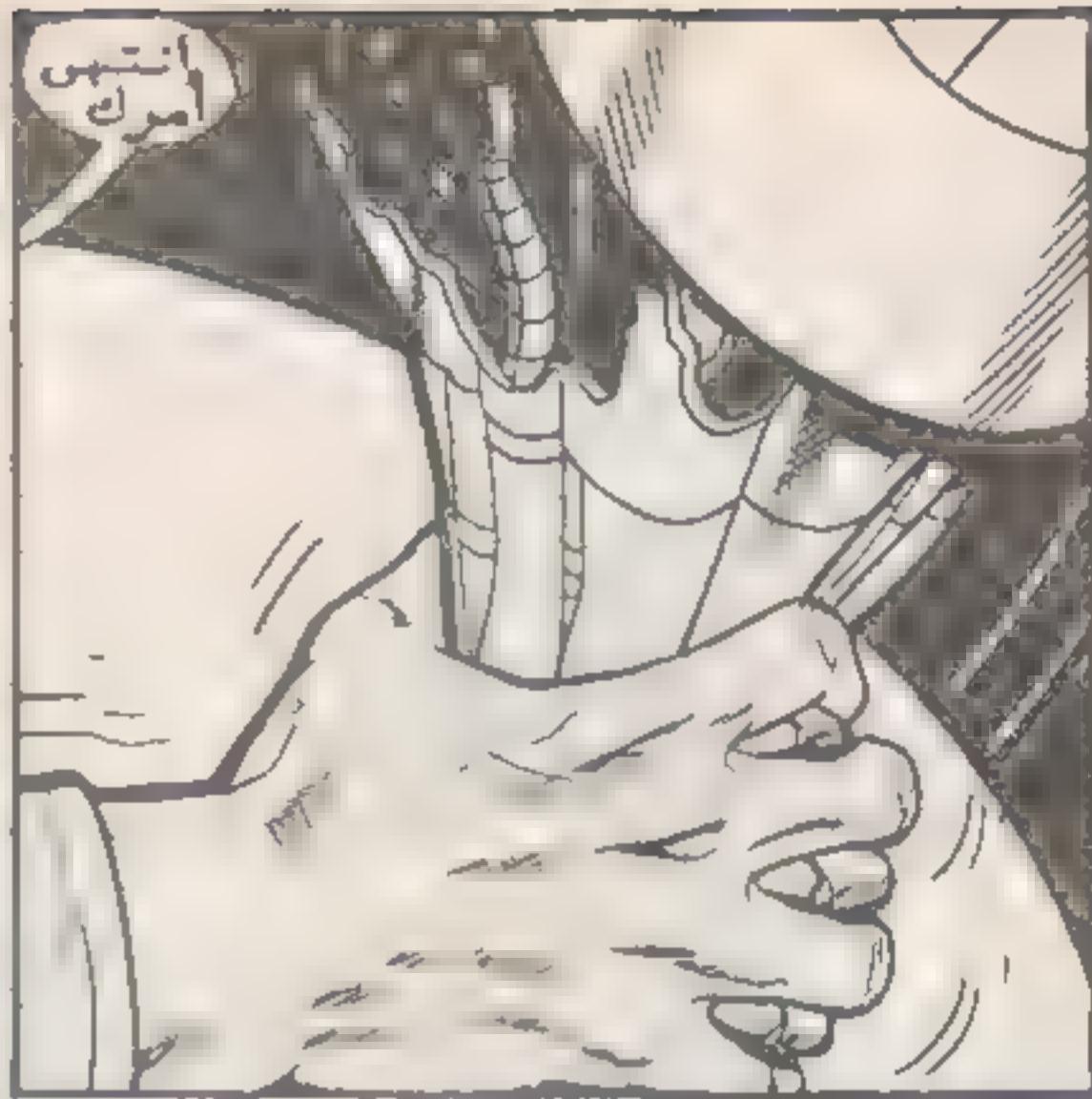
المكان قد فرغ



أيهما المدخل









# إضطر

الجد؟ كيف وجدت المدرسة؟ هل سرت بها؟  
الתלמיד: كلا، أفهم يرعموسي على أن أعمل وحبي، وعندما عد اليوم إلى  
البيت هجم على كلبنا وغضبني لأنه لم يعرفي.

المعلمة: "أنا جميلة جداً" هذه الحملة في أي صيغة.

اللهم: صيغة مماليق.

الفقير: حسنة لله بها محسنين.  
صاحب الدار: الست غير موجودة.  
الفقير: أبا أطلب حسنة  
ولا أطلب عروساً.



عدمة المدحى شاهي حسين دره  
عليك ، لبنان

فسيمة رکر سعید لمحظة

سونان

المن

الاسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم العنوان، الشارع، الحي أو المسطفة، المدينة، البلد)

الهواية

# هل تحبّ التّرّي؟

## ابحث عن الميكروفيلم



صاعف المعتش سرعنه في تسلق السلم

بعد أن اشتدت ربيته في ذلك الرجل،  
وحمل إلهه أن سمع ابواتا خافتة  
صدره عن لسانه المتشوه، فمال سمه  
وبين نعنه في محاولة لابعاد الافكار  
السوداء عن رأسه: "ربما كان هذا  
الرجل صاحب الشفة ولم يرد إزعاج زوجته  
بعد أن أضاع معتاه، ومن الصادف أن  
الزوجة كانت تتهيأ للنوم وقد اطفأت  
النور سعها، ولكن....."

لم تكن هذه الخاطرة مسطقية بالنسبة  
إلى المفتش.

في هذه الثناء كان قد ومل إلى  
محاذاة الطابق التاسع، وما كاد يقترب  
من نافذة الغرفة المواجهة حتى سمع صرخة  
خافتة ثم طلقا ناريا أحرس يبدو أنه  
صادر عن مسدس كانم للموت، فقفز إلى  
داخل الغرفة ليبره موء فاسوس يسدو  
كهربائي، ويبدو أن حامل الفانوس  
موجي يدخل عامر فاسرع بالاتجاه نحوه  
ولكمه لعنة قوية على حده.

حاول المعتش أن ينخلع من المعتمدي  
فكان أن عاشهه هذا بلعنة أخرى على  
صدعه رمنه أرضا، وقل أن سهوي إلى  
الارض فقادها وعيه أحسن وكان المجرم قد  
حفنه في ساعده من فوق سرتته حفنه  
سرعيه.

عندما استعاد المفتش عامر وعيه،  
كانت الشمس قد أضاءت الغرفة وانتبه  
ليجد سمه ممددا إلى جانب جثة مجهولة  
الهوية. فأبلغ الشرطة في الحال.

ماذا تفعل لو صدفت الثناء عودتك  
من السينما آخر الليل شخصا ينسلق سلم  
النجد في إحدى الستائر؟

في اعتقادي أن ذوي التوايا الطيبة  
سيقولون عن هذا الرجل انه ربما أصاع  
مفتاح شفته فامطر الى أن ينسلق سلم  
ليدخل الى بيته من "نافذة المعمودة".

اما المفتش عامر فإنه يعتبر عملا  
 بهذه محاولة حبيثة للحاق الأذى بالغير.  
لما رأى المفتش عامر هذا المشهد  
توقف سارته عند أول السلم ولم يفلق  
بها حتى لا ينتبه الرجل المشوه الى  
أن أحدا يرايه.

ونقدم عامر الى أسلع سلم خلسة  
ومن غير أن يصدر عنه أية حركة تلفت  
النظر إلهه. وكرت الافكار في رأسه  
عن طبيعة ما يهدى إليه هذا الرجل في  
هذا الوقت المتأخر من الليل والناس  
سام. وأدرك أن الرجل عمد لطريق  
الثامن لأن الطابق الوحيد المضاء، وهو  
الوحيد الذي تفتح نافذة إحدى غرفه  
على سلم النجدة في العمارة.

أخذ المفتش عامر بدوره يسلق سلم  
بكل حذر يساعده في ذلك حذاوه "مصنوع  
من المطاط". وما توقعه عامر حمل فعله،  
فما كاد الرجل المشوه يصل الى محاذاة  
الغرفة المضاءة في الطابق التاسع حتى  
قفز الى نافذتها يقدم الداخل. ولا يلاحظ  
المفتش عامر أن النور في هذه اللحظة  
بالذات قد انطفأ في الغرفة.

- طبعاً. عمر أنه لم يُنْ لى الوقت الكافي للبحث عنه. فبعد أن تُؤْمِن السُّبُد (يُقْدَدُ المُفْتَشِ عَامِر) بِحَقْنَةِ مُخْدِرَةٍ فَضَلَّتْ الْهَرْسَةُ

وهنا اتَّصلَ الصَّابِطُ بِرَحْالِ الْأَدْلَةِ الْجَنَائِيَّةِ الَّذِينَ حَضَرُوا عَلَى الْعُورِ وَطَلَبُوا إِلَيْهِمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنِ الْمِيكَرُوفِيلِمْ.

ـ دَأْ هَوْلَاءُ الْأَخْتَصَاصِيُّونَ مِهْمَتِهِمْ حَالَةُ وَفَتَشُوا الشَّفَةَ بِوَاسِطَةِ الْعَدْسَاتِ الْمَكَبِرَةِ تَفْتَشِيَا دَقِيقَاً: بَيْنَ الْكَتَبَهِ فِي الْأَشَاهَهِ فِي كُلِّ سَهْلٍ. وَلَكِنْهُمْ لَمْ يَعْثَرُوا عَلَى أَيِّ شَيْءٍ. فَقَالَ الْمُلَازِمُ كَاملُ:

ـ لَفَدَ خَدْعَنَا غَالِبُ. يَرِيدُ أَنْ يَحْفِي عَنِ دَوْاعِيَّهُ الْحَرِيمَهُ.

ـ دَخَلَ الْمُتَسِّعِ عَامِرُ وَأَوْحَى.

ـ رَسَمَ كَارِ لِمِكَرُوفِيلِمْ مَهَاهُ فِي الْجَنَّةِ أَوْ مَعَ السُّبُدِ غَالِبَ نَفْسِهِ.

ـ فَأَجَابَ أَحَدُ رَحَالِ الْأَدْلَهِ الْجَنَائِيَّهُ مُسْتَحِلًّا. لَفَدَ فَتَشَنَا الْقَاتِلُ وَالصَّحِيَّهُ عَتَشَا مَتَاهِيَا فِي دَفَهِهِ مِنْ دُونِهِ حَدْوِيًّا.

ـ إِذْنُ، أَيْنَ الْمِيكَرُوفِيلِمْ؟ شَيْءٌ مُحْتَرِعٌ حَعَا.

ـ وَرَأَيَ الْمُفْتَشِ عَامِرُ يَدْرِسُ تَعَاصِيَّلَ الْحَادِثَهُ بِرُوَيْهَهُ وَهَدْوَهُ أَهَدْهَا بِعَيْنِيَّنِ الْأَعْيَارِ كُلِّ الْعَاصِيَّلِ مَدْفَعَاً فِي بَعْضِ حَوَاسِطِ الْعُرْفَهِ لِمَنْ ارْتَكَبَ الْحَرِيمَهُ فِيهَا.

ـ وَعُدَّ نَفْكَرَ عَمِيقَهُ، عَرَفَ الْمَكَانَ الَّذِي أَحْفَيَ فِيهِ الْمِيكَرُوفِيلِمْ وَكَانَ مَتَّاَكِدًا مِنْ دَلْكَ تَأْكِيدًا مَطْلَقاً. فَقَالَ:

ـ أَنَّ الْمِيكَرُوفِيلِمْ مُوْحَدٌ هَاهُ فِي الْمَكَانِ الْوَحِيدِ الَّذِي لَمْ يَتَحَشَّرُوا فِيهِ.

ـ أَيْهَا الْغَارِيُّ الْعَزِيزُ:

ـ أَيْنَ هُوَ الْمِيكَرُوفِيلِمْ بِرَأْيِكَهُ.

ـ تَسْلِمُ التَّحْقِيقَ فِي الْقَصِّيَّهُ ضَابِطُ الْشَّرْطَهُ الْمُلَازِمُ كَاملُ وَكَانَ هَذَا مَحْطُوطًا حَقَّاً.

ـ فِي أَثْنَاءِ فَرَارِهِ تَسْبِيْبُ الْعَالِلِ بِحَادِثَ سَيَّارَاتِ خَطَرٍ قَرِيبًا مِنِ الشَّارِعِ الَّذِي ارْتَكَبَتْ فِيهِ الْحَرِيمَهُ مَا جَعَلَ رَحَالَ الْشَّرْطَهُ يَوْقُوفُونَهُ فِي الدَّائِرَهِ.

ـ وَفِي صَبَّيْهِ الْيَوْمِ التَّالِي اِلْمَعْلَازِمُ كَاملُ (الَّذِي كَانَ فِي هَذَا الْوَقْتِ يَتَبَادِلُ وَجْهَاتِ النَّظَرِ مَعَ الْمُفْتَشِ عَامِرَ حَولَ هَذِهِ الْحَرِيمَهُ) أَنَّ هَالِكَ مَشْوِهِهِ فِي الْمَجْسَنِ، عَامِرَ الْمَلَازِمَ سَاحَرَهُ إِلَى السَّدِهِ لِمَحْفُوْمِهِ هَذِهِهِ، وَكَانَتِ الْمُفَاحَاهَهُ، إِذَا اعْتَرَفَ الرَّجُلُ بِإِرْتِكَابِ الْحَرِيمَهُ.

ـ كَانَ الْقَاتِلُ يَتَمَيَّزُ بِوَحْيِهِ صَفِيرَ وَنَطَرَاتِ وَاضْحَاهِ الْفَسَادِ، لَكِنَّهُ ظَلَّ هَادِيًّا لِلْفَاهِيَّهُ طَوَالَ مَدَهِ اِسْتِجْوَاهِهِ، يَتَنَقَّلُ طَرْفَهُ بَيْنَ الْمُفْتَشِ وَضَابِطِ الْشَّرْطَهُ. وَمَا اعْتَرَفَ بِهِ قَوْلَهُ

ـ فِي الْحَقِيقَهُ أَنَّ الْعَتَيْلَ يَنْتَهِي إِلَيْهِ شَبَكَهُ دُولِيَّهُ لِلْتَّحْسِنِ وَقَدْ سَرَقَ مِنْ حُكُومَهُ بِلَادِيِّ الْمِيكَرُوفِيلِمْ بِمَسْعَاهِهِ بِأَسْرَارِ الْأَمْنِ وَالْحَيْشِ عَنْدَنَا فَأَرْسَلْنَاهُ حُكُومَتِي لِإِعْادَتِهِ، وَهَذَا سَأَلَهُ الْمُلَازِمُ كَاملُ

ـ وَمَا اسْمُ بِلْدَكَ؟

ـ لَمْ يَسْتَحِيَ الْقَاتِلُ عَلَى السُّؤَالِ وَأَكْتَفَ بِأَبْنَسَامَهُ بَارِدَهُ لَاحَتْ عَلَى شَعْبَيْهِ الْمُتَعَبِّتَيْنِ، وَاسْتَمَرَ الصَّابِطُ فِي سَحْوَاهِهِ:

ـ إِذْنُ، مَا اسْمُكَ؟ مَنْ أَنْتَ؟

ـ سَمِّنِي غَالِبُ.

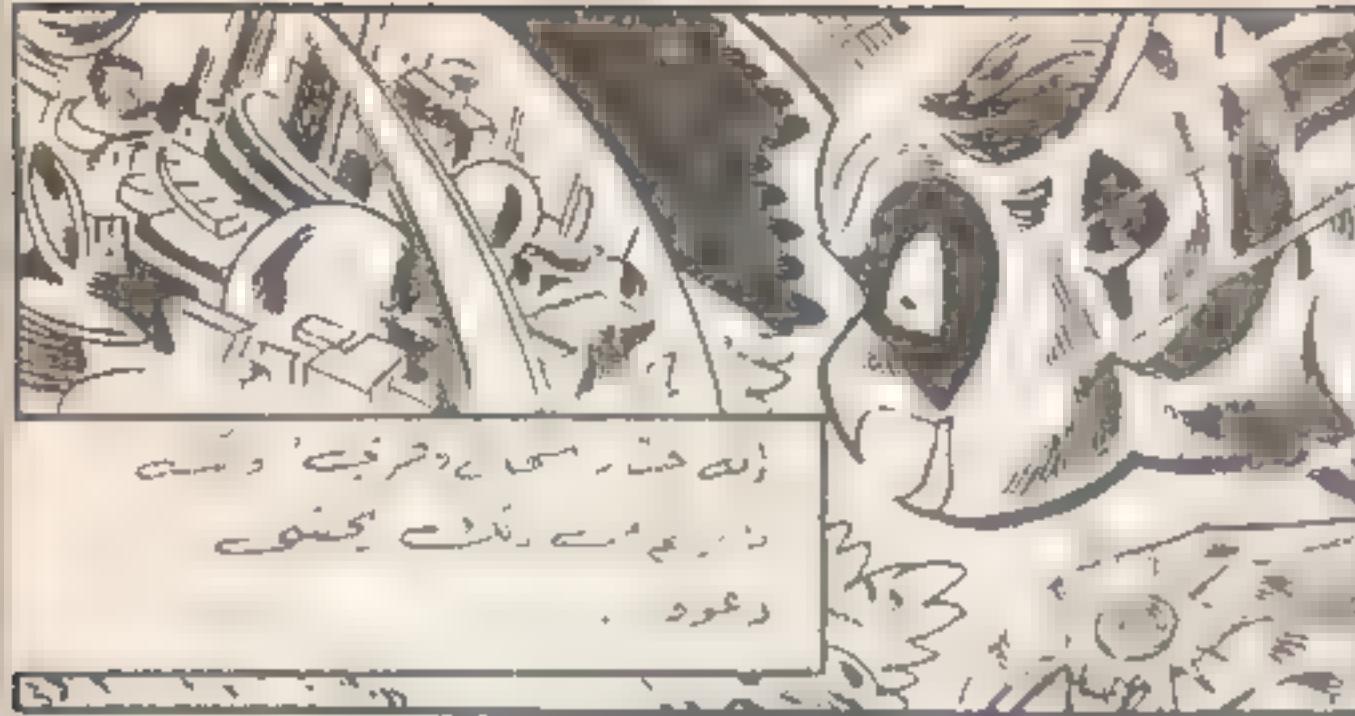
ـ حَسْنَا يَا سَدِ عَالِهِ، أَنْتَ تَدْعُونَنِي بِسَأَلَكَ دَحْلَتْ هَذِهِ الشَّفَهَ لِمَسْتَرِحِهِ وَشِيقَتِكَ الْمَزْعُومَهُ.

ـ نَعَمُ، عَنْدَمَا دَحْلَتِ الْعُرْفَهُ فَفَطَ الْجَاسُوسُ زَرَ الصَّوَّهُ، فَأَظْلَقَتْ عَلَيْهِ رَصَادَهُ فِي الْطَّلَامِ.

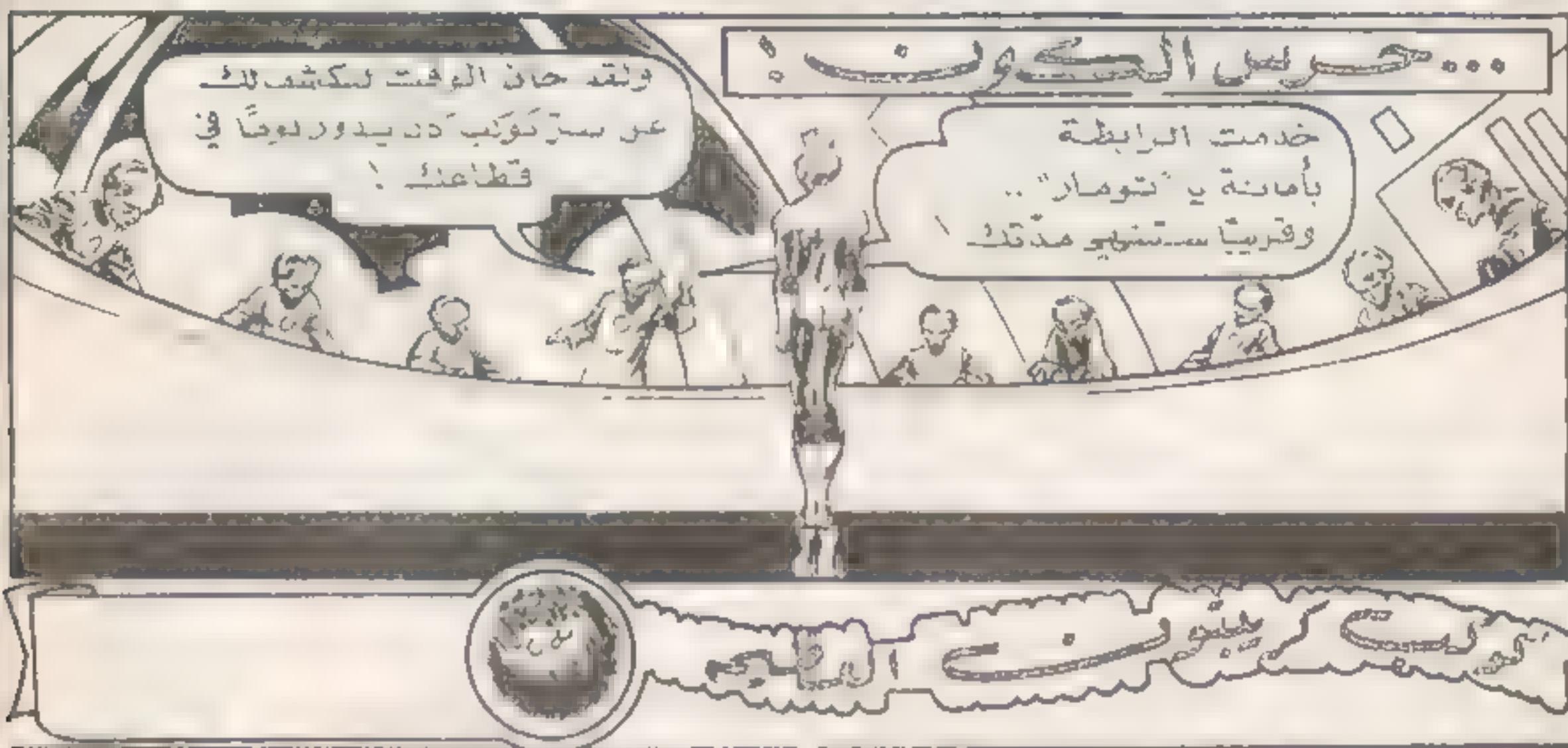
ـ وَهَا تَدْخُلُ الْمُفْتَشِ عَامِرُ سَائِلًا:

ـ فِي اِعْتِقَادِكَ إِذْنُ أَنَّ الْمِيكَرُوفِيلِمْ مُوْحَدٌ هَنَاءً؟





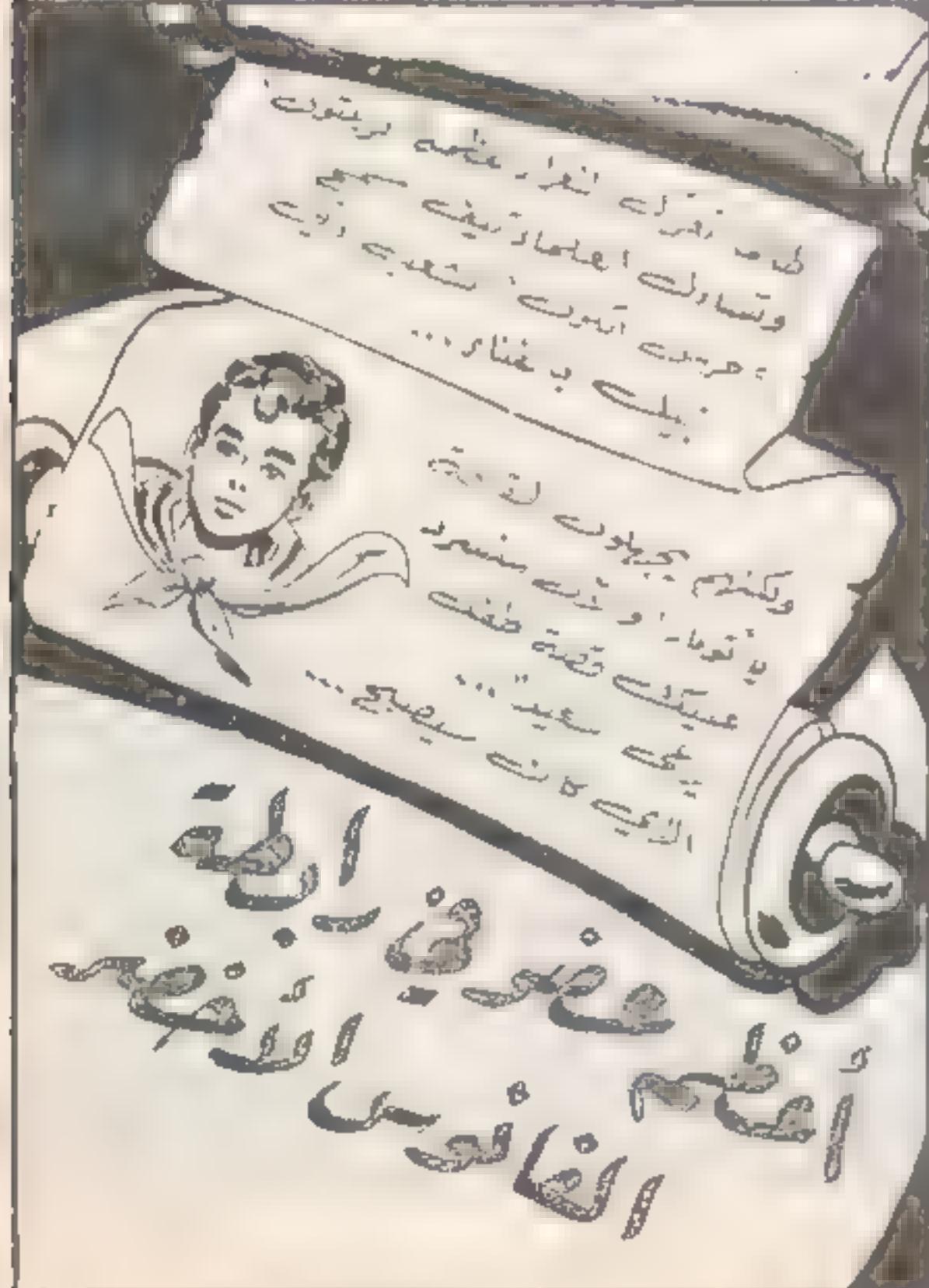
“تومار” ... عضو عاملہ فیڈ  
رابطہ “الفانوسی الراہضہ”



## ...شروع المُعْدَنْ:

ولقد حان المؤقت لسكنى ذلك  
عمر سرّ توكبَ دد يدور لوعةً في  
قطاعنةً :

خدمت الرابطة  
بأمانة بـ "تومار" ..  
وقريباً سـ تنتهي مدتها



اَنْتَ تَقْتَلُنِي نَهْزَدٌ  
فَلَمْ يَقْتُلْهُنَا تَوْكِيدٌ

فَلَمَّا كَانَ  
الذَّنْبُ ذُنْبَكَ  
أَمْ لَا  
عَيْنَكَ أَنْ  
حَقْكَمْ بِذَنْبَكَ

حيث أنه حدث طفرة  
التي أكملت أنت مجهو  
التدريب أجهزتنا وبحب  
محضه منقذ زراعة

تجاربنا في الماضي تشير إلى  
نجاح رابطة المانوس الألياف

... فمن ربي أن تتصدر  
الرابطة مستقلة عن أي عوائق

باشتماع عن عدم وجود عضو  
سيتم يستطيع أن يتوقف  
القيادة ...

... ولكن قريباً سيسقط  
الرابطة سخاف عطير

إذاً عالمنا  
يدعى خيبٌ قد  
ترزق مؤحراً  
من ولادة  
فضاء تدعى  
لارا ...

إنها شخصيات  
يتمتعان  
بصفات نادرة  
وسيكون ابنتها  
فريداً من نوعها

هذا ...  
في كوكب  
كبيتوس

إن فريداً هي "لارا"  
تعملاً بما عصبيين رائعين في  
الرابطة

وكان مولودها، بد سينكبسه  
من فريداً الله مية نباختة  
بسبيع سير. نجدهم

دبره مدرسته  
الصادقة  
لهم أهد  
خرس اللون

ليس سوى إجراءات اقتصادية لكوكب يعيش  
فيه قوم متقدم جداً؟

تعامون، ولا شئ في ذلك، إن كوكب  
كريبيتون "سيتفجر قريباً بسبب الضغط  
الداخلي" ...

ما هي الإجراءات التي  
تخدمت لهذا الصدد؟

أرسل شخص لعمام  
بعملية لتأجيل وقوع  
الكارثة ...

وبدأت أنت فكرت بأساء  
غريبة يا ... توما ... هنال  
رمدنته بطبع التعبير الكبير  
من ماركة "ستيور روم" الملموسة  
عدة ملايين الألف متر  
الذئب يستتب  
الضغط ...

اطن شعب  
كريبيتون يعيشون  
حربيتهم ...

... واداً نفطوا إلى  
مكان آخر ستفض  
مدنيتهم!

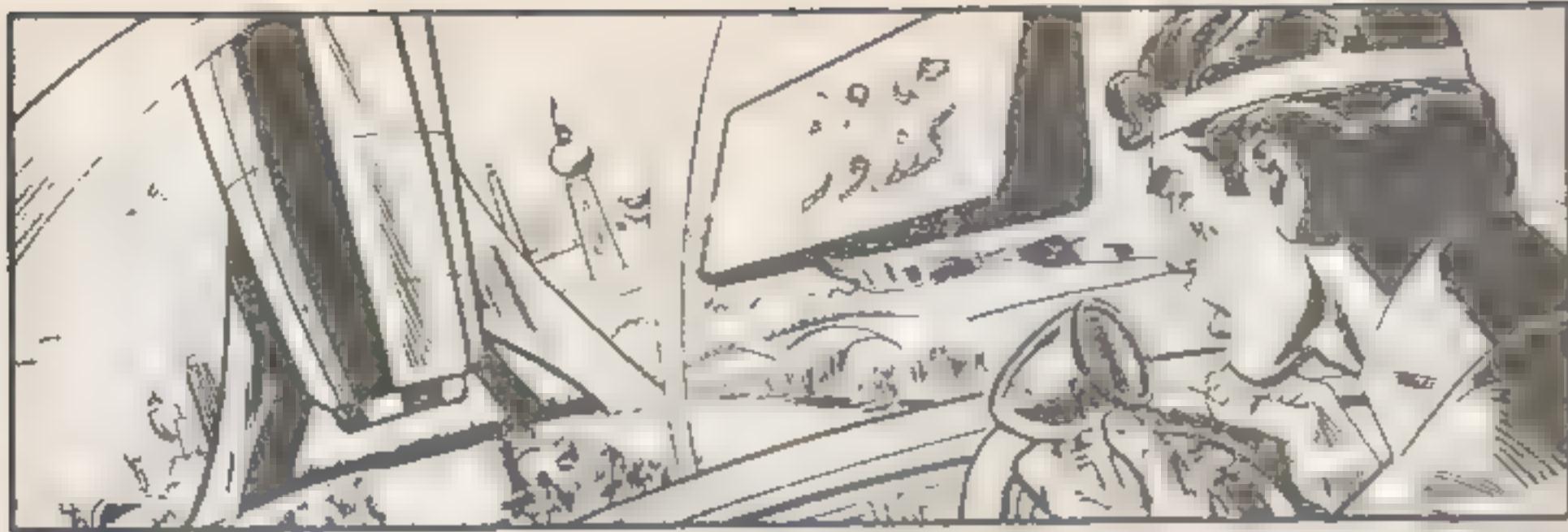
أنا لا أفهم لماذا  
لا ينقل الحرس  
ستان "كريبيتون"  
إلى كوكب آخر ...

... بدلاً من  
أن يطلبوا مني  
هذه المهمة السرية

... ستتعذر من  
التجدد الأخرى  
إلى الخضر ...

... الناتج عن  
أعقل المخاطبي  
الغريب ...  
وبذلك  
ستفتح كوكب  
كينا !!

عجباً ...  
البشر أحياءاً  
يقدرون حربيتهم  
كثيراً من حياتهم



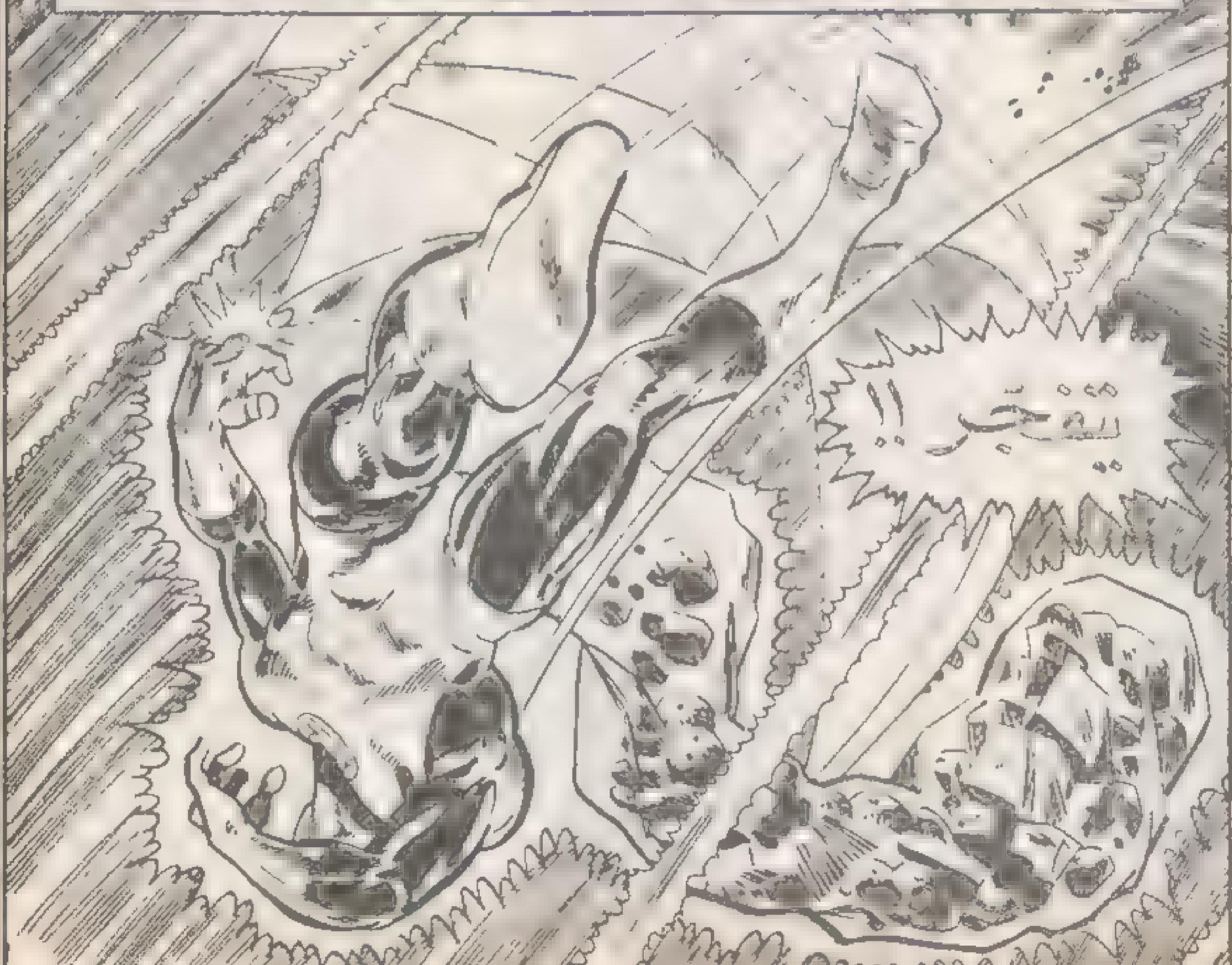
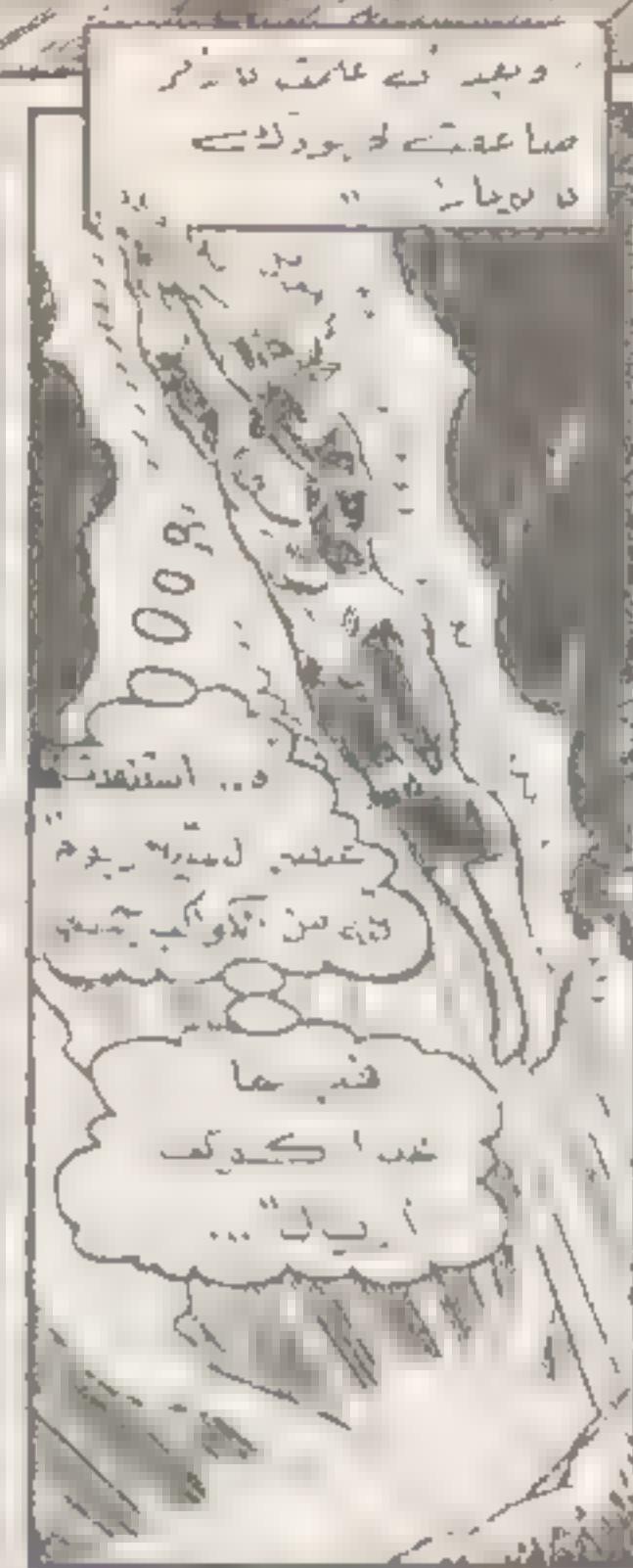
وَكَانَتِ الْأَذْنُوْرُ تَسْبِي  
مِنْ سَمِّيَّ إِلَى أَسْرَا بِالرَّغْمَ  
مِنْ أَكْتَسَافٍ (جَبَّ)  
كَلَّا لَهُ الْمُسْرَقَةَ ..  
وَمَنْ دَحَاهُهُ بِالْأَذْنُورِ  
الْكُوكَبُ قَاتَلَ مُوْتَ  
لَدْرَوْنَ ..



وَأَنْهَى إِنْهَى هُنْدَ الْمَوْيَى عَمَّا  
قَبَتْ هُنْدَ بَا حَرْدَ لَهَا حِيدَهْ دَقْوَعَ  
لَهَّ، دَيْسَعَهْ لَهَّ، مَوْلُودَهَّ،

وقد أتى ملوك عجم بغير ملوك عجم فلما فتحوا  
ذلك الموضع سمعوا صوتاً ينادي  
من الغدوة ألم يسمعه؟





وَرَغْمَ أَنْتَ حَامِكَتْ أَنْقَذَكَتْ بِصُورَةِ اُوتُو مَايِكِيَّةِ  
فَابِرِ تَعَاجُّ أَفْقَدَكَتْ بِصُورَكَتْ مَوْقِعًا ...

فَاسْتَفَتْ بِحَامِكَتْ بِجُمِعِ  
الْقَلِيلِ مِنْ "الْمَيْدَارِ" يَوْمًا ...

وَبِوَالْفِلَةِ الْخَائِمِ  
اسْتَطَعَتْ أَنْ تَجِدْ  
طَرِيقَ الْمَوْرَدِ ...

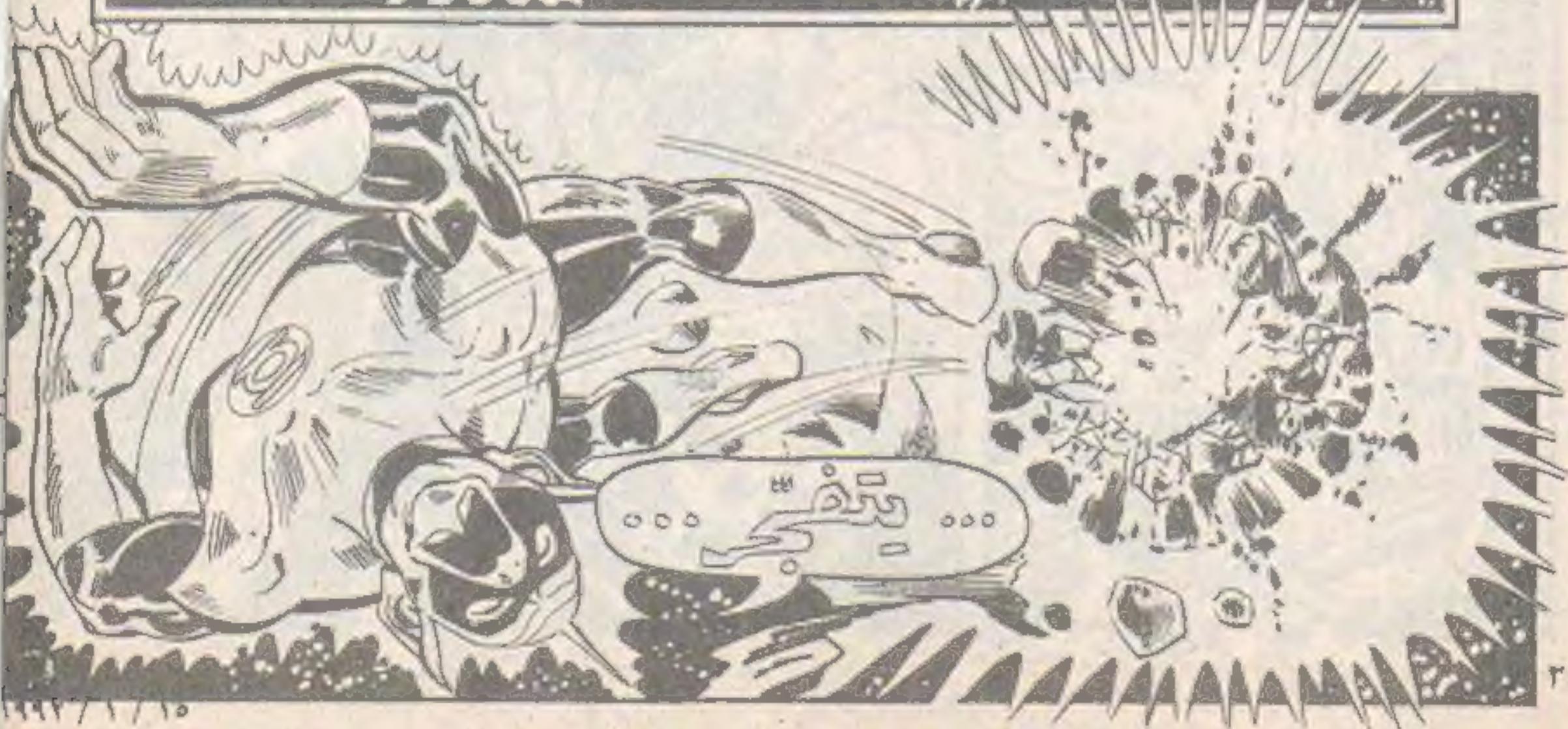
فَلَمَعَتْ  
سَافَاتِهِ طَوِيلَةٌ  
وَأَنْتَسِ فَاقِدِ  
الْمَصْرِ  
وَمَرْبِكِكَتْ ...

وَفِتَتْ أَنْتَارِذَكَتْ بِرَأْكَوكِ  
كَرِيْبَونَهُ تِرْقَسْ رَقَّةِ الْمَوْرَدِ

مَأْكُولِ الْمَرْكِبَةِ بَعْدِ  
الَّتِي تَتَشَعَّ نَتَاجِيْعَنَا

جَاءَتْ  
النَّهَايَةِ!

هَذِهِ الْمَرْكِبَةِ  
تَكْفِيُ لِكَ  
وَلِسَعِيدِ  
يَا "لَارَا"!



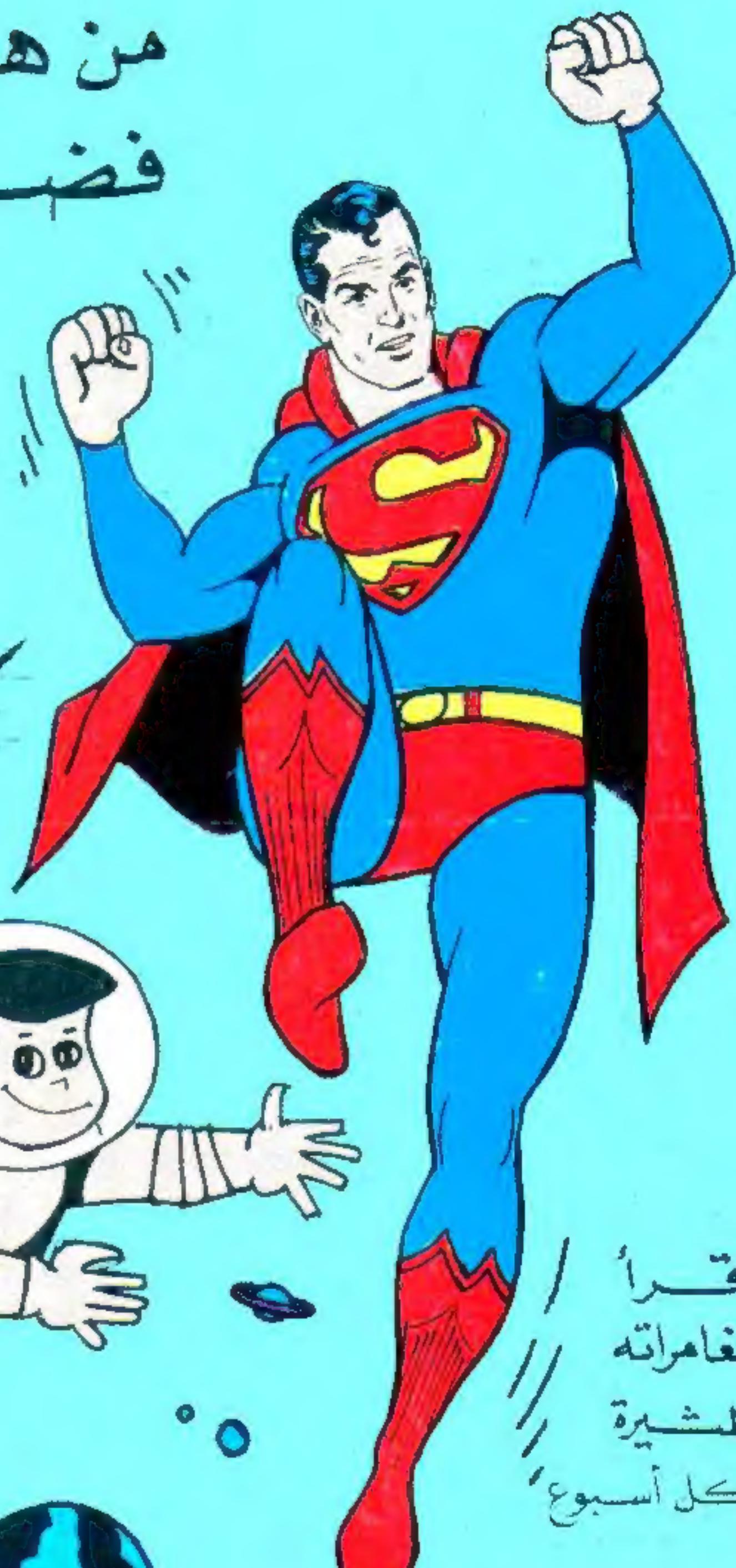


من هو أول رائد  
فضاء؟

بالطبع  
إنسان

كونزان

البطل العجائب



اقرأ  
مغامراته  
المشيرة  
كل أسبوع